



**Kährs**<sup>®</sup>

QUALITY IN WOOD SINCE 1857

**ПОЛ ИЗ ДЕРЕВА  
ПРЕОБРАЗИТ ВАШ ДОМ**



# Деревянные полы от Kährs преобразят ваш дом



Как жилое пространство становится домом? Как создать в нем теплую и гостеприимную атмосферу для общения с семьей и друзьями? Как добиться, чтобы дом стал той тихой гаванью, куда всегда хочется возвращаться, где моментально, лишь только сбросив обувь, забываешь о суете дня?

Конечно, для этого необходимы любовь и чуткость, тут важен каждый штрих, но все же ничто не придаст комнате столько тепла, неповторимости и стиля, как деревянный пол. Вы - приверженец классического шарма или отдаете предпочтение деревенскому стилю? А может, ваш конек – современные минималистские решения? В любом случае, у Kährs есть пол на любой вкус. В этом году наш ассортимент пополнила целая гамма новинок - от экзотических тропических тонов новой Мировой коллекции до восхитительных новых полов серии Linnea, пополнивших коллекции Хабитат и Двелл. Теперь у вас еще больше выбора.

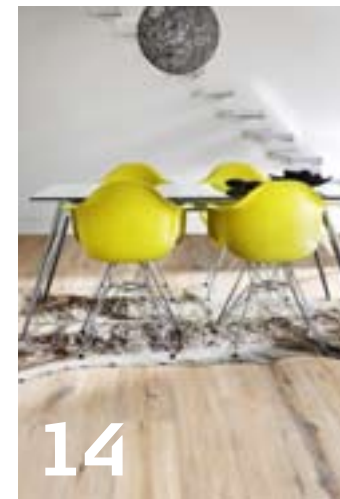
Но с таким выбором встает вопрос - с чего начать? Начать дело - это всегда самое трудное. Для вдохновения неплохо полистать журналы по интерьерам. Вот почему мы создали этот журнал. Мы надеемся, что следующие страницы помогут вам приступить к созданию дома своей мечты.

Мода меняется, но качество и стиль - понятия вечные. Один из старейших в мире производителей деревянных полов Kährs уже более 150 лет стремится уловить красоту и выразительность дерева, сочетая это с ведущими технологиями изготовления полов. Результат - широкий ассортимент высококачественных деревянных полов, долговечных, прочных и простых в укладке. Вот почему деревянный пол Kährs - это покупка, которая будет долго доставлять радость не только вам, но и будущим поколениям вашей семьи.

Стина Андерсон  
Дизайнер компании Kährs

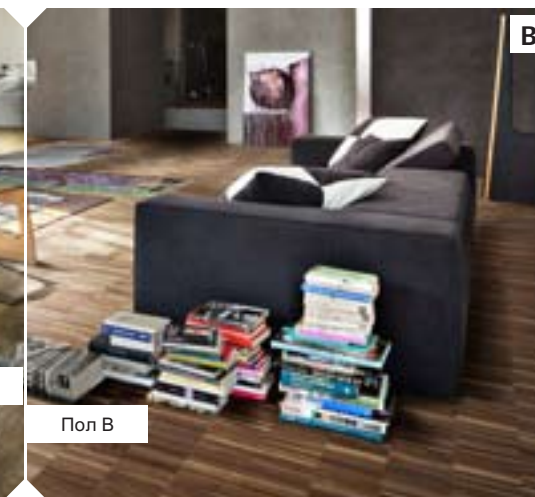


ОБЛОЖКА: ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА СНЕГ



## От светлого до темного - выберите свое

Ослепительно белый 1-полосный пол? Или более традиционный дуб? Может, восхитительно темный красновато-коричневый пол – или громко заявляющий о себе черный? Чтобы Вам было легче выбрать пол, который создаст интерьер, отвечающий вашему стилю, мы разделили журнал на четыре части - от светлого до темного. А советы дизайнеров и архитекторов, которые Вы здесь найдете, в этом помогут.



## Создайте дом своей мечты в нашем виртуальном шоу-руме

Эксперименты со своими дизайнерскими идеями еще никогда не были так просты и увлекательны. Виртуальный шоу-рум - наш интерактивный веб-инструмент - позволит проследить, как меняется облик комнаты в зависимости от выбора полов в сочетании со стенами и мебелью разных цветов. Темный пол с изумрудными стенами и черной мебелью? Или белое на белом? То, что вы создадите, можно отпечатать или отправить по электронной почте самому себе, друзьям или домочадцам - пусть оценят.

## Полный комплект

Детали зачастую имеют определяющее значение. Вот почему мы предлагаем все, что необходимо для пола, и каждая деталь, вплоть до плинтусов, молдингов и других аксессуаров, соответствует по цвету и подчеркивает красоту вашего пола. У нас также есть широкий ассортимент продукции для укладки и ухода за полом.

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ  
[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

Поэкспериментируйте на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)





“В Kahrs мы работаем с деревом с 1857 г”.

## Красота и забота о мире

Корни Kährs - в самом сердце шведских лесов. Шведский подход характеризует всю нашу философию - от высочайших стандартов качества и дизайна до сознательного отношения к вопросам экологии. Это мы и называем Красотой и заботой о мире.

Наш зеленый путь начат давно. Это позволило нам уже более десяти лет назад получить экологический сертификат ISO 14001. Но мы не останавливаемся на достигнутом. Защита окружающей среды определяет все наши новые проекты. Свою веру в ответственное общество надо доказывать делом.



### ОТВЕТСТВЕННОЕ ЛЕСОПОЛЬЗОВАНИЕ

Чтобы обеспечить ответственное лесопользование, мы сотрудничаем с местными, национальными и международными организациями. Поддерживая ответственное отношение к лесным ресурсам во всем мире, мы участвуем в ведущих всемирных программах, программах восстановления лесонасаждений и сотрудничаем с ведущими природоохранительными организациями - FSC, EU, UN, WWF, Greenpeace, EIA и другими.



### СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ ПОСТАВЩИКИ

Наши поставщики выбирают только из имеющих сертификат FSC (Лесного Попечительского Совета) или PEFC (Программы Пан-Европейской Лесной Сертификации) или аналогичные сертификаты. Мы также требуем от всех поставщиков подписать наш кодекс поведения.



### ИННОВАЦИОННОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОЕ ПРОИЗВОДСТВО

За многие годы мы внедрили целый ряд инноваций, направленных на снижение вредных выбросов в атмосферу. Это использование покрытий на водной основе, начатое в 1984 году, и установка на нашем заводе в Ньюбру крупнейшей в Скандинавии системы фильтрации воздуха. Экологически чистое производство - это благо не только для окружающей среды, но и для людей, работающих на нем.

Быть стильным и при этом экологически сознательным – не всегда просто даже в наше время. Мы рады, что зеленый путь все больше входит в моду. Независимо от пород дерева или дизайна все наши полы соответствуют эстетическим и экологическим требованиям, а также критериям качества, предъявляемым к современным полам.

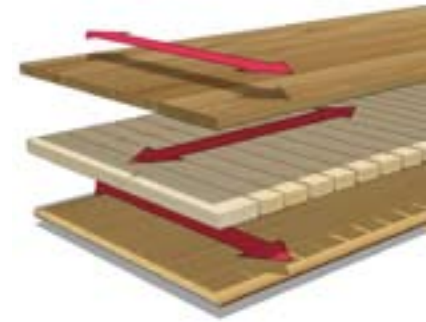


### НЕТ - ОТХОДАМ

Производство в Ньюбру безотходно. Те части стволов, которые невозможно использовать для производства полов, мы превращаем в биотопливо. Часть его идет на отопление наших производственных помещений. Остальное предоставляется местной энергетической компании. Около 45 000 человек, живущих неподалеку, пользуются теплом, полученным от древесных отходов нашего производства.

### РЕВОЛЮЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОЛОВ

В 1941 году Kährs получил патент на многослойную конструкцию паркетной доски. Это был первый в мире пол такого рода. Благодаря этой конструкции пол стал более стабилен, а использование сырья – более бережным. Стабильность полов на 75 % выше по сравнению с полами из массива.



### ПЕРВОЕ В СКАНДИНАВИИ СКЛАДСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ С СЕРТИФИКАТОМ LEED

В 2010 году мы построили первое в Скандинавии складское помещение с сертификатом LEED (система сертификации строений по экологии и энергоэффективности). Зданию площадью 21 000 м² на территории нашего завода в Ньюбру был присвоен золотой сертификат LEED. Это новое помещение избавляет от необходимости выполнения 1800 грузовых рейсов на старый склад, способствует сокращению выбросов CO² более чем на 450 тонн и обеспечивает много других природоохранных преимуществ.



### ЛУЧШИЙ ЗАМОК СТАЛ ЕЩЕ СОВЕРШЕННЕЕ

В 1999 году компания Kährs первой среди производителей деревянных полов внедрила механическое бесклеевое соединение – замечательную систему Woodloc®. Эта система произвела революцию на рынке деревянных напольных покрытий. Благодаря замку Woodloc® 5S мы сделали еще один шаг вперед. Благодаря новому замку укладка стала еще быстрее, а соединение досок более прочное.



# Секреты стиля - как получить наилучшие результаты

## 1-, 2- или 3-полосные полы

Длинные однополосные доски. Двух- или трех- полосные. Орнамент. Дизайн полов от Kährs позволяет воплотить любой замысел. Ниже – несколько советов, как добиться наилучшего результата.



### 1-ПОЛОСНЫЙ ДИЗАЙН

Выразительные доски 1-полосного пола лучше всего подходят для больших пространств, таких как этот длинный и просторный холл. Лицевая поверхность 1-полосной доски выпилена из цельного куска дерева. Это подчеркивает естественность и полностью раскрывает характер дерева - однотонного, пестрого с сучками, различного цвета и структуры.

### 2-ПОЛОСНЫЙ ДИЗАЙН

Если вы стремитесь к чему-то особенному, обратите внимание на наши 2-х полосные полы. Ширину верхнего слоя этих полов образуют два ряда плашек. Плашки подобраны так, чтобы каждый пол был неповторим. Наши 2-полосные полы прекрасно выглядят в помещениях любого размера, например, в этой гостиной.

### 3-ПОЛОСНЫЙ ДИЗАЙН

Наши 3-полосные полы выразительны каждый по-своему; одни более живые, другие – более спокойные. Ширину верхнего слоя образуют три ряда плашек. У них много возможностей декора; часто они укладываются в небольших помещениях - таких, как этот холл. Образуя эффект сплошной линии, 3-полосный пол зрительно увеличивает и открывает пространство.

### ОРНАМЕНТ

Сочетая традиции и современность, коллекция полов с орнаментом от Kährs предлагает самые разнообразные узоры и добавляет классическое изящество в любой интерьер. Верхний слой этих полов представляет собой повторяющийся орнамент. Поиграйте с различными видами древесины и обработки поверхности – и вы увидите, каких результатов можно достичь!



### КОРАБЕЛЬНАЯ ПАЛУБА

Корабельная палуба - очевидный выбор для тех, кто любит море. По старинной традиции эти полы имеют декоративные вставки и имитацию заклепок на конце каждой доски. Их изготовление требует квалифицированной ручной работы, поэтому они - одни из самых эксклюзивных.

## Спокойный или пестрый

Рисунок дерева и вариации оттенков. Вкрапления сучков. Однородность. Характеристики древесины так же важны для общего впечатления, как и размеры плашек. Наш опыт позволяет предложить множество вариантов, разных по стилю и внешнему виду.



### СОРТИРОВКА СИТИ – ЧИСТЫЙ СТИЛЬ

Если вы любите спокойствие и минимализм, выбирайте пол из коллекции Сити. Это очень стильные полы, изготовленные из однородной по цвету и рисунку древесины с небольшой разницей в оттенках и узорах. Они могут быть светлыми или темными, в зависимости от породы дерева, но всегда однотонны и однородны.



### СОРТИРОВКА ТАУН – ЖИВОЙ ПОЛ

Если пол должен создавать фон, а акцент вы хотите поставить на других элементах декора, обратите внимание на коллекцию Таун. Темные или светлые, различных пород, оттенков и узоров древесины.



### СОРТИРОВКА КАНТРИ – ПЕСТРЫЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ ПОЛ

За ярким и несомненно естественным видом обратитесь к коллекции Кантри. На этих полах – рисунки самой природы. У них замечательная текстура, вкрапления сучков и больше вариаций оттенков, чем у других полов.



## Поверхность - это то, что видят глаза и ощущают ноги

Доверьтесь своим чувствам. Деревянный пол под ногами всегда мягкий и теплый. Именно верхний слой и обработка поверхности влияют на наши ощущения. Выбирая, руководствуйтесь вашими критериями внешнего вида, фактуры, оттенка пола, и не забудьте подумать про уход за ним.



### ШЕЛКОВИСТО-МАТОВЫЙ ЛАК – ГЛАДКАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

Наш шелковисто-матовый лак подчеркивает натуральную структуру дерева, добавляет ему сияния и углубляет цвет. Он придает дополнительную износоустойчивость и облегчает уборку. В то же время наш лак – один из самых тонких.



### МАТОВЫЙ ЛАК – БУДТО ВО ВСЕ БЕЗ ПОКРЫТИЯ

Наш матовый лак создает впечатление, что дерево ничем не покрыто. Дотроньтесь до пола или ступите босиком – и вы почувствуете тепло натурального дерева. По твердости и эксплуатационным качествам матовый лак не уступает шелковисто-матовому.



### НАТУРАЛЬНОЕ МАСЛО – ОЩУЩЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННОСТИ

Наше натуральное масло придает полу удивительно естественное ощущение. Масло выявляет структуру дерева и подчеркивает богатство его оттенков. Уход за полами, обработанными натуральным маслом прост, но они требуют немного больше внимания, чем лакированные полы. Их следует регулярно обрабатывать мастикой Kährs Satin Oil.



### ТОНИРОВКА

Метод тонировки используется для того, чтобы подчеркнуть естественный оттенок дерева – от пастельных светлых тонов до темных экзотических оттенков – или чтобы придать дереву совсем новый цвет.



### ОБРАБОТКА ЩЕТКОЙ

Поверхность, обработанная щеткой, более структурирована и выразительна. Обычно обработка щеткой сочетается с другими методами обработки поверхности – нанесением фасок, тонировкой или окраской.



### ФАСКИ

Фаски придают сходство с массивной доской. Дизайн может варьироваться от полов с микро-фасками с небольшим выделением краев доски с помощью легкой шлифовки до более глубоких фасок по всему периметру доски.



### РУЧНАЯ ОБРАБОТКА

Путем ручной обработки досок различными скребками и щетками новый пол превратится в настоящий антиквариат. Ручной труд, вложенный в эти полы, придает им особый характер сельской простоты и прямолинейности.



# Наши полы, как и все мы, разные



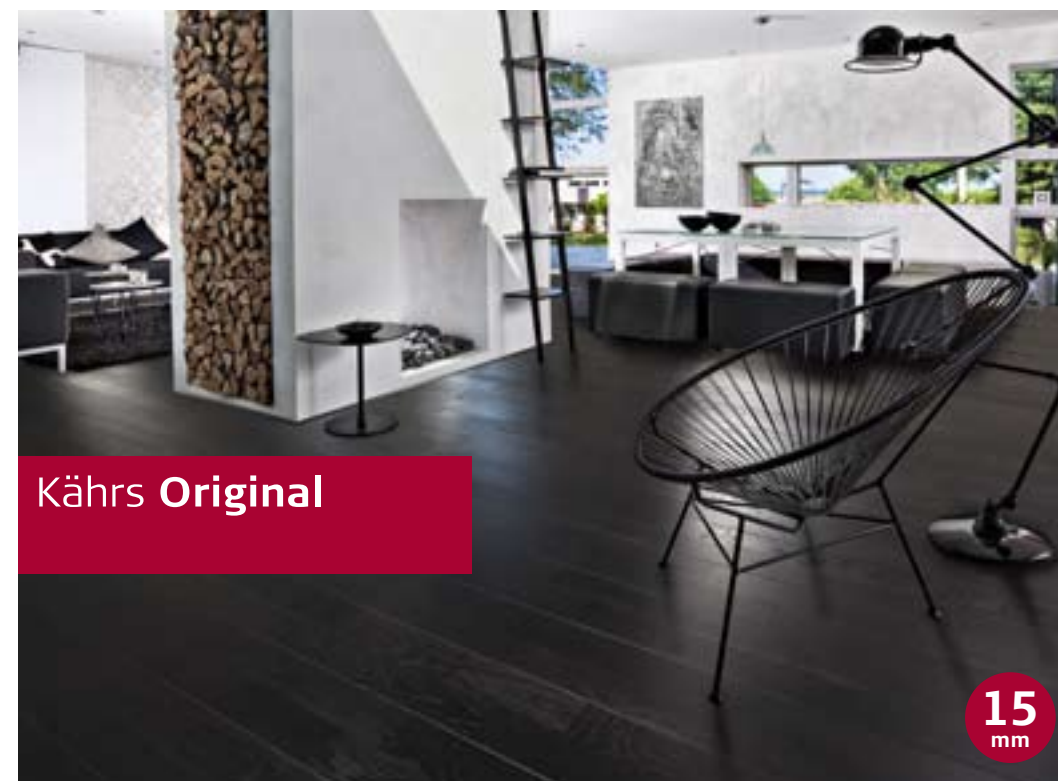
Kährs Supreme

20 mm

## ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОЛЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ

**Kährs Суприм** - коллекция дубовых, ореховых и кленовых полов – выглядит просто потрясающе. В изготовление полов этой коллекции вложено немало ручного труда, в них продумано все, до мельчайших деталей. Именно ручная работа квалифицированных мастеров делает эти полы уникальными. Эту их неповторимость просто невозможно воссоздать промышленным методом.

Дополнительная информация на стр. 94.



Kährs Original

15 mm

## ЗАЛОЖИВШИЙ СТАНДАРТ ПАРКЕТНОЙ ДОСКИ

**Kährs Original** – как можно заключить из названия – наша оригинальная и самая многочисленная серия. Десятилетиями эти полы находили себе место в частных домах, магазинах, офисах, гостиницах и общественных учреждениях по всему миру. Со временем все больше славилось их высокое качество и разнообразие. Серия Original включает полы, изготовленные из самых разных пород деревьев, но все они объединены скандинавским и классическим духом.

Дополнительная информация на стр. 95.

## Коллекции Суприм



20 mm



15 mm

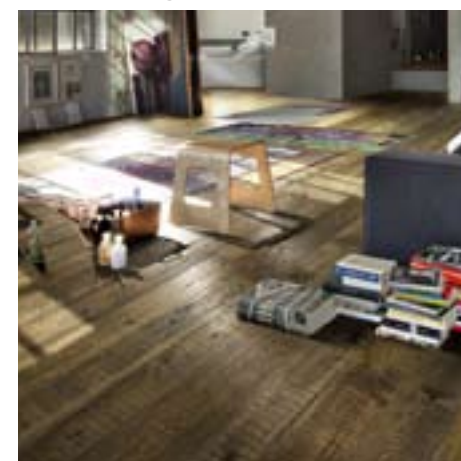
## Гранд – впечатляет масштабностью и красотой

Коллекция Гранд - это традиционный дощатый пол с размерами, ранее недоступными в современном формате многослойной конструкции. Размер полов впечатляет - 2800 мм длиной и 260 мм шириной. В коллекции Гранд представлены полы различных цветов. В этом году появились два новых пола коллекции Гранд – Цитадель, покрытый потрясающим серым маслом, и Усадьба натурального светлого оттенка с имитацией заклепок.

## Авеню – изысканный пол

Первоначально коллекция Авеню создавалась с мыслью о стильной городской квартире. Тем не менее, эти элегантные, современные полы подходят к интерьеру любого стиля, современному или историческому. Полы коллекции Авеню изготавливаются из единой доски и выглядят как однополосные. Эти полы изготавливаются из клена и ореха и богато тонируются.

## Серия Original – новости



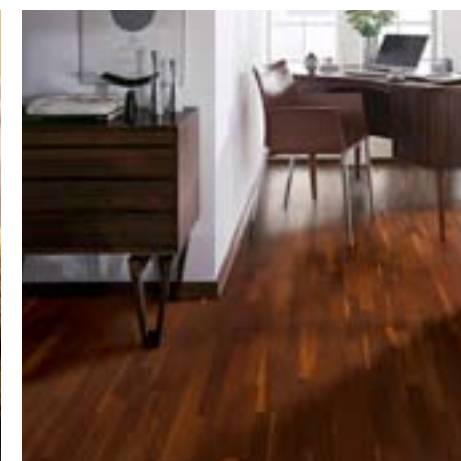
## Артисан – Kährs и творчество

Новая коллекция Артисан изготавливается из рустикального дуба. Это коллекция тонированных полов, каждая доска которых неповторима, т.к. ее верхний слой обработан вручную. Структура древесины подчеркивается натуральным масляным покрытием, тона которого варьируются от насыщенного цвета слоновой кости до голубовато-белого.



## Гармония – новые цвета

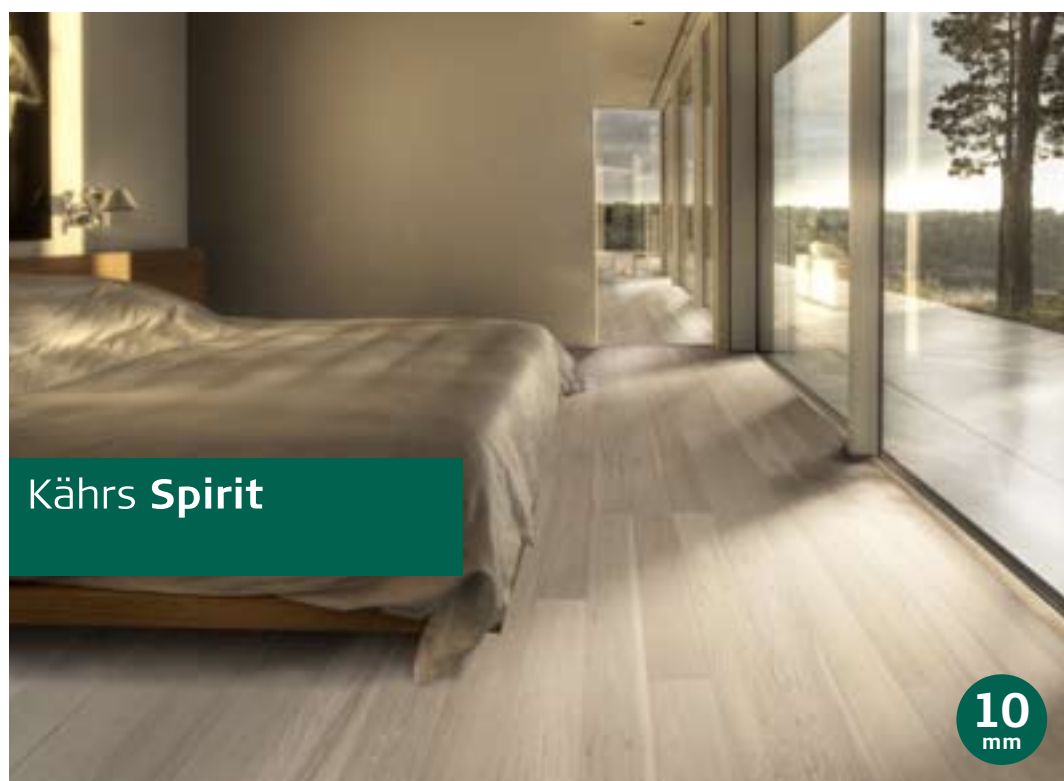
Коллекцию Гармония составляет серия тонированных трехполосных полов. Для новых полов характерны пестрая структура, обработка поверхности щеткой и покрытие матовым лаком или натуральным маслом. В этом году в коллекции появились пять новых полов - от обработанного щеткой дуба под белым лаком до серого, обработанного термическим методом.



## Альтернатива тропической древесине и древесина с сертификатом Лесного попечительского совета (FSC) в Мировой коллекции

Мировая коллекция включает восхитительные красновато-коричневые полы. В последние годы мы создали альтернативу тропической древесине на основе дуба с красивой тонировкой, которая великолепно воспроизводит тепло и гармонию тропических пород. Вскоре мы также предложим отдельные сертифицированные FSC тропические породы, которые отвечают нашей приверженности ответственному отношению к лесным ресурсам, устойчивости и справедливой торговле.





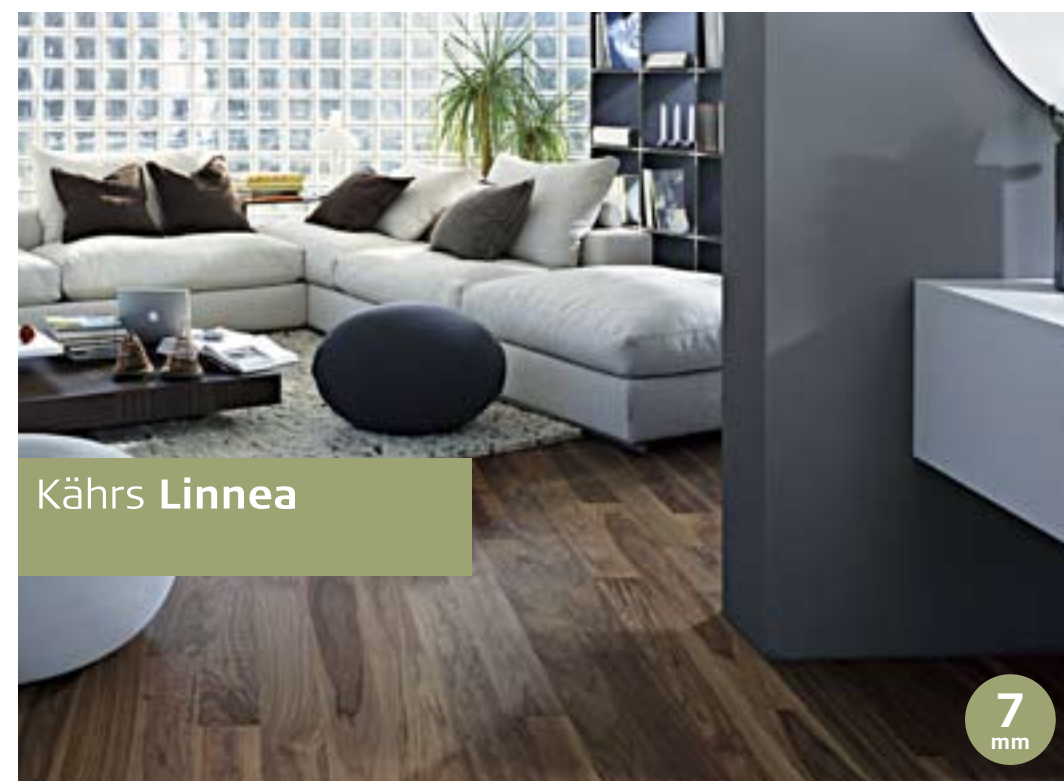
Kährs Spirit

10 mm

### ОТРАЖАЕТ НАСТРОЕНИЕ

Kährs Spirit - это 1-полосные полы различных цветов и пород дерева. Серия полов разработана с применением новейших технологий и идей, что сделало эти полы красивыми и современными. Покрытие этих привлекательных полов обеспечивает им великолепие и прочность на многие годы. Полы коллекции Spirit идеально подходят для реставрационных проектов, а также для жилых и офисных помещений, гостиничных номеров.

Дополнительная информация на стр. 98.



Kährs Linnea

7 mm

### ТОНКИЙ ДИЗАЙНЕРСКИЙ ПОЛ ИЗ НАСТОЯЩЕГО ДЕРЕВА

Радующий глаз и приятный на ощупь пол Kährs Linnea имеет технологичную современную конструкцию и соединяет в себе красоту и практичность. Эти полы с тонким верхним слоем и толщиной всего 7 мм представляют собой по-настоящему экологичный вариант долговечного и простого в укладке деревянного пола, отлично подходящий, например, для реставрационных проектов. Их формат обеспечивает также многообразие дизайнерских решений. Вот почему их предпочитают многие дизайнеры. Linnea больше всего подходит для жилых помещений.

Дополнительная информация на стр. 98.



### Блеск города

В коллекцию Spirit входят гладкие полы из дуба, гикори и ореха, отлично подходящие для городских эстетов с утонченным вкусом.

Восемь полов коллекции обработаны щеткой и тонированы широким спектром оттенков от светлого, почти белого Арктического дуба до темного ореха Фруктовый сад. Верхний слой этих 1-полосных деревянных полов довольно тонкий, но тем не менее подлежит циклевке.

Все полы коллекции Spirit экологичны; они изготавливаются из возобновляемого сырья, имеют многослойную конструкцию, их средний и нижний слои изготовлены из древесины быстрорастущих видов, а замок – из твердых пород. Полы можно ремонтировать точно так же, как и полы из массива, а их поперечная конструкция обеспечивает дополнительные преимущества, в том числе на 75 процентов большую стабильность.

### Коллекции Linnea



### Коллекция Двелл – почитаем традиции и следуем моде

В новой коллекции Двелл два пола: Готэм с рисунком, напоминающим промышленный паркет, и Лофт - вариант популярного в 1950-е классического голландского узора. Полы изготавливаются из дуба и из ореха и покрываются матовым лаком. В этом году мы добавили в коллекцию Двелл четыре интересных многополосных пола, оттенков от натурального светлого до вызывающего черно-белого.

### Хабитат – городской шик

Смелая и эффектная коллекция Хабитат включает пять новых потрясающих дубовых и ореховых полов, изготовленных из крупных 1-полосных досок. Обработка поверхности полов Хабитат самая разнообразная – матовый лак или масло, микро-фаски, морение, обработка щеткой – все это создает запоминающийся и неповторимый вид.

### Ливинг – богемная жизнь в современном ритме

Коллекция Ливинг, одновременно классическая и современная, включает 1-полосные полы из нескольких пород дерева с различными оттенками - от дуба бланк до темного кленового эспрессо. Все полы коллекции Ливинг покрыты лаком, одни – мерцающим шелковистым матовым, другие - более спокойным матовым. Некоторые также имеют фаски.

### Лодж – там, где дом

Если ваш дом - ваша крепость, выберите пол из коллекции Лодж. Коллекция включает серию полов от очень светлой березы до классического дуба, от теплой вишни до темноватого ореха. Если вы мечтаете, чтобы в ваш дом повеяло морем, даже не ищите больше ничего. В этой коллекции есть и два пола из палубной доски.





## БЕЛЫЙ И СВЕТЛЫЙ

# ОСЛЕПИТЕЛЬНО БЕЛЫЙ – НАСЫЩАЕТ СВЕТОМ И ЗРИТЕЛЬНО УВЕЛИЧИВАЕТ ПРОСТРАНСТВО

Стина Андерссон, дизайнер

“Для того, чтобы в доме было уютно и светло, используйте цветные пятна и мягкие ткани на контрасте с чистым белым фоном”, говорит Стина Андерссон, дизайнер компании Kährs.

“Некоторые опасаются использовать белые и светлые полы, потому что думают, будто они будут восприниматься как холодные. Но восприятие напрямую зависит от того, с чем вы сочетаете свои белые полы”, - продолжает она.

### Разнообразие белого

Работая в качестве дизайнера в Kährs, Стина Андерссон принимает активное участие в разработке новых образцов пола. “За последние пару лет спрос на белые полы возрос, чем дальше, тем больше людей открывают для себя, насколько разнообразными они могут быть. Недавно мы представили на рынок несколько белых и светлых полов различных оттенков,

размеров и с различной обработкой поверхности. Это значит, что теперь у вас есть великолепные возможности создать тот интерьер, к которому вы стремитесь”, - говорит она.

### Подлинное великолепие белого на белом

“Если вы используете сочетание белого с белым – белые полы, белые стены и потолок вместе с гладкими поверхностями и нейтральными тканями – результат будет поистине великолепным. Белый фон также идеален для контраста с яркими вещами, например, различными предметами декора, семейными ценностями или дизайнерской мебелью”.

“Но независимо от того, с чем вы сочетаете белый или светлый пол, какой именно тип белого пола вы выбрали, он в любом случае добавит света и пространства, создаст ощущение ясности и простора в вашем доме”.

### ПРИМЕРЫ БЕЛЫХ И СВЕТЛЫХ ПОЛОВ



ПЕСОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ЯСЕНЬ МАРИЕХАМН

СКАНДИНАВСКАЯ  
КОЛЛЕКЦИЯ – БЕРЕЗА  
АЛАНДЫ

КОЛЛЕКЦИЯ ЛОДЖ  
– ЯСЕНЬ ШТОРМ



КОЛЛЕКЦИЯ ЮНИТИ  
– АРКТИЧЕСКИЙ ДУБ

ПЕСОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ЯСЕНЬ СКАГЕН

КОЛЛЕКЦИЯ ГОСТИНАЯ  
– ДУБ ОБЛАКО

*Белые и светлые полы требуют чуть большего ухода, чем темные, но если вы немного позаботитесь о них - они останутся прекрасными на много лет.*





ОЧЕНЬ  
СВЕТЛЫЙ



КОЛЛЕКЦИЯ НАСЛЕДИЕ – ДУБ ВАЛУА

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

www.kahrs.com



КОЛЛЕКЦИЯ ХАБИТАТ – ДУБ КУПОЛ

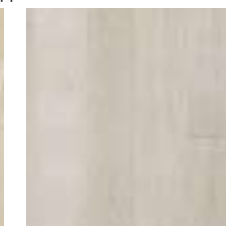
#### Комментарий дизайнера

*“Изобилие естественного света, как в просторном семейном доме, белый пол - полная безмятежность и бесконечность. Добавьте пару мазков ярких насыщенных цветов - бирюзового, желтого и красного - к монохромной гамме, владельцы дома создали глубокий и интересный концепт”.*

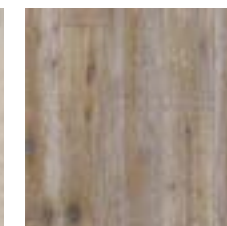
#### ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



ПЕСОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ЯСЕНЬ МАРИЕХАМН



ПРИБРЕЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ДУБ МОРСКАЯ  
РАКОВИНА



КОЛЛЕКЦИЯ АРТИСАН  
– ДУБ ХОЛСТ

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



ДЕРЕВО  
НА ДЕРЕВЕ

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

СКАНДИНАВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – БЕРЕЗА ЛАПЛАНДИЯ





АМЕРИКАНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – КЛЕН ЭДМОНТОН



АМЕРИКАНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – КЛЕН ТОРОНТО

#### Комментарий дизайнера

*“Если говорить о создании атмосферы тепла и уюта, то ничто не может сравниться с деревом. Сама Природа заходит в этот дом через величественное окно, а натуральные материалы - дерево, мех, кожа и шерсть - стирают все границы между внутренним и внешним пространством дома. Последний штрих в создании теплой ауры - тщательно подобранное сочетание натурального и искусственного освещения”.*

#### ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



СКАНДИНАВСКАЯ  
КОЛЛЕКЦИЯ – БЕРЕЗА  
АЛАНДЫ



КОЛЛЕКЦИЯ ЛОДЖ – КЛЕН  
ВЕСНА

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



# ШВЕДСКАЯ ДЕРЕВНЯ



СКАНДИНАВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ЯСЕНЬ ГОТЛАНД

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

## Комментарий дизайнера

*“В этом светлом и современном доме уважают традиции и уют. Просторная кухня в сельском стиле с балочным потолком и теплыми ясеневыми полами - идеальное место для долгих застолий с семьей и друзьями. Традиционные детали в сочетании с современными элементами декора создают обстановку непринужденной элегантности”.*



СКАНДИНАВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ЯСЕНЬ ГЕТЕБОРГ



## ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



КОЛЛЕКЦИЯ ЛОДЖ  
– ЯСЕНЬ ШТОРМ



КОЛЛЕКЦИЯ ГОСТИНАЯ  
– ДУБ БЛАНК

СКАНДИНАВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ЯСЕНЬ КАЛЬМАР

Посмотрите возможные варианты на странице 94 или  
Создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



ПРОСТОТА

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

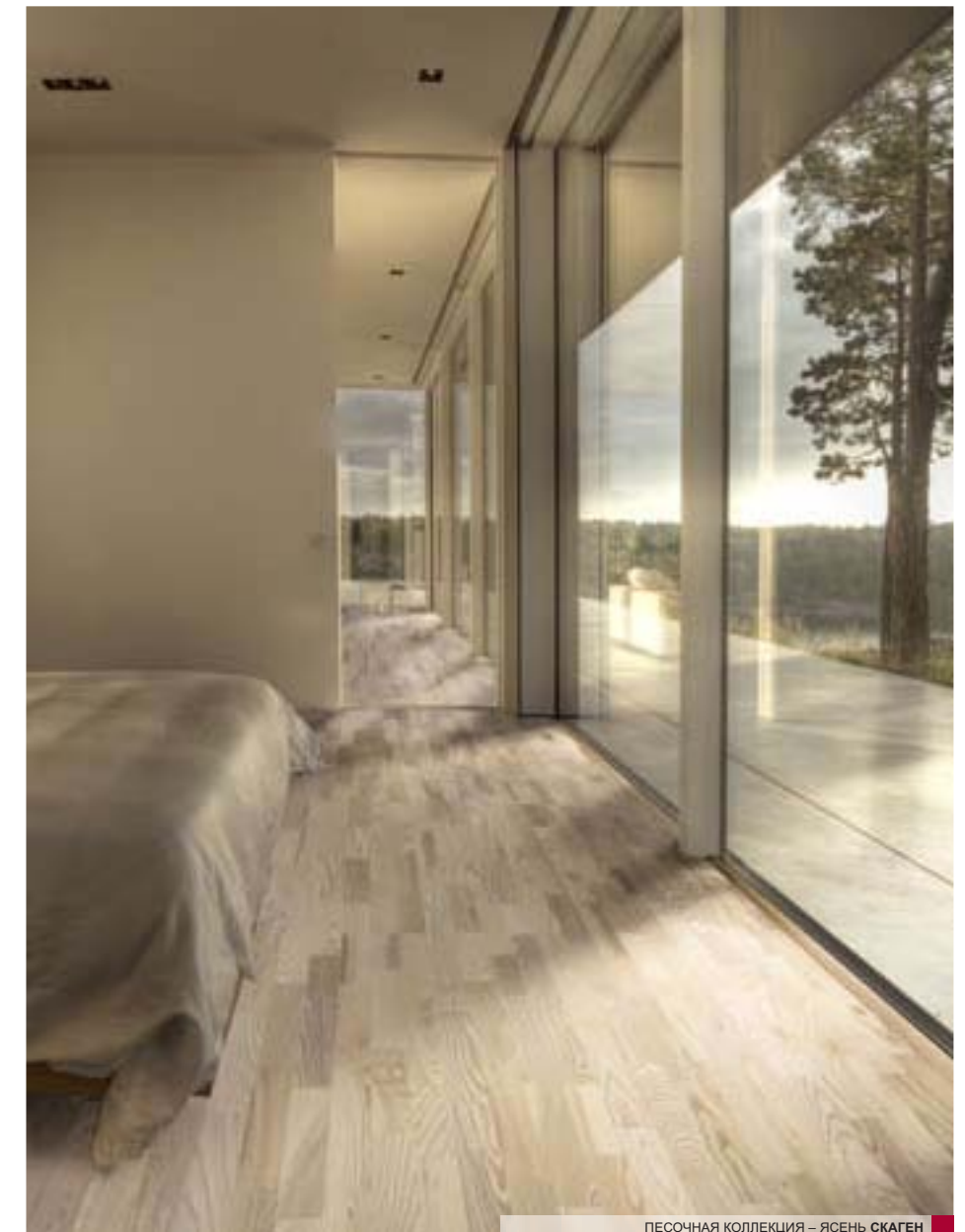
[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА БЕЛЫЙ





ПЕСОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ЯСЕНЬ САНДВИГ



ПЕСОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ЯСЕНЬ СКАГЕН

ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



ПЕСОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ЯСЕНЬ ФОЛСТЕРБО    КОЛЛЕКЦИЯ ЛОДЖ – ЯСЕНЬ ХЛОПЬЯ    КОЛЛЕКЦИЯ ЮНИТИ – АРКТИЧЕСКИЙ ДУБ

**Комментарий дизайнера**

*“Природа вдохновляла и восхищала, когда создавался интерьер этой величественной виллы на берегу моря. Спокойные безмятежные детали декора являют собой волнующего отличный фон для пейзажа, элементы которого стали неотъемлемой частью впечатления, производимого домом. Простая монохромная палитра и несколько тщательно подобранных деталей создают ощущение вечности и близости к природе”.*

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



МОДНОЕ РЕТРО

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА СНЕГ





КОЛЛЕКЦИЯ ЮНИТИ – АРКТИЧЕСКИЙ ДУБ



КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ – ДУБ ИЗВЕСТНЯК

**Комментарий дизайнера**

“Этот дом насквозь пропитан духом ретро. Элегантный утонченный интерьер, вызывающий в памяти самые очаровательные образцы моды 50-х и 60-х годов: светлые полы, глянцевые белые стены и потолок - все это создает великолепный фон для дизайнерской мебели. Теплый красновато-коричневый цвет деревянных кухонных шкафчиков добавляет этому шикарному интерьеру нотки домашнего тепла”.

**ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ**



ПЕСОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ЯСЕНЬ МАРИЕХАМН

ПЕСОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ЯСЕНЬ СКАГЕН

КОЛЛЕКЦИЯ ЛИВИНГ – ДУБ ОБЛАКО

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)





ПРЕКРАСНЫЕ НАТУРАЛЬНЫЕ

# ДУБ - ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА РИСУНОК ДРЕВЕСИНЫ

Штаффан Толлгард, архитектор

“Присмотритесь к своему дому! Это старый перестроенный деревенский сарай? Или современная квартира в центре мегаполиса? Самое важное - это выбрать пол, отражающий время, когда был построен дом, его архитектуру и внутреннюю планировку”, - считает архитектор из Лондона Штаффан Толлгард.

### Самая важная деталь интерьера

Обладающая наградами Дизайнерская Группа Штаффана Толлгарда, шоу-рум которой находится в Ноттингхилле, предлагает своим международным клиентам, большая часть которых располагается в центральном Лондоне, дизайнерские услуги, принимая заказы на оформление интерьеров. В своих проектах они часто используют дубовые полы Kährs.

“Пол - это самый важный элемент интерьера. Ваш взгляд непроизвольно падает на пол, ваши ноги касаются пола, едва вы входите в дом. Поэтому так важно подойти к выбору пола очень серьезно”.

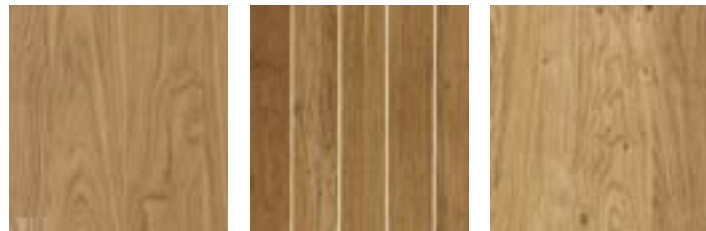
### Уют с темным полом

“Цвет влияет на рассеивание света в помещении и восприятие пространства. Темные полы поглощают свет и делают комнату зрительно меньше - но вместе с тем и уютней, а пол со множеством сучков придает интерьеру сельское звучание”, - говорит Штаффан Толлгард.

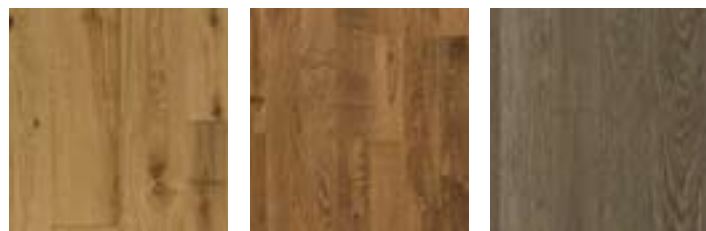
“Дубовые полы замечательно подходят для самых различных интерьеров, ведь они выглядят так по-разному в зависимости от тонировки, размера и формы досок”, - добавляет он.



### ПРИМЕРЫ ИДЕАЛЬНЫХ НАТУРАЛЬНЫХ ПОЛОВ



ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ - ДУБ ВЕЙМАР    МОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ - ДУБ/ЯСЕНЬ СТАВАНГЕР    ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ - ДУБ КОРНУОЛЛ



КОЛЛЕКЦИЯ НАСЛЕДИЕ - ДУБ АСТУРИЙСКИЙ    КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ - ДУБ ТЛЕЮЩИЙ УГОЛЕК    ПРИБРЕЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ - ДУБ СПЛAVНОЙ ЛЕС

ВИРТУАЛЬНЫЙ ШОУ-РУМ

[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ - ДУБ КОРНУОЛЛ



## АНГЛИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ



ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ ВЕРОНА

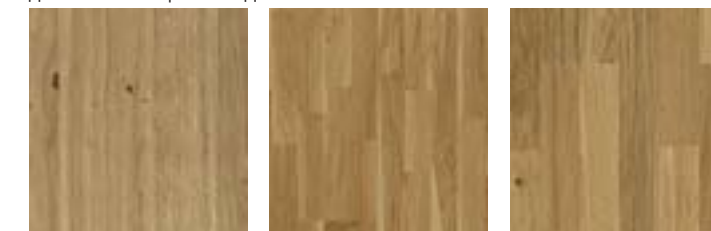
### Комментарий дизайнера

“Сейчас в Британии набирает ход новая тенденция по перестройке подсобных помещений в жилые дома - такие, как этот. Пестрый дубовый пол превосходно подходит для такого интерьера, он подчеркивает ощущение деревенской грубоватой роскоши. Приглушенные фоновые цвета и несколько антикварных вещей преобразуют скромное помещение, делая его стильным домом”.



ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ СИЕНА

### ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ДУБ ХЕМПШИР

ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ДУБ АРДЕННЫ

КОЛЛЕКЦИЯ ЛОДЖ – ДУБ  
ЛЕД

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



ПАРИЖ - Я  
ТЕБЯ ЛЮБЛЮ...

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

КОЛЛЕКЦИЯ ЕВРОПЕЙСКИЙ РЕНЕССАНС - ДУБ ПАЛАЗЦО РОВЕРЕ





ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ МИЛАН

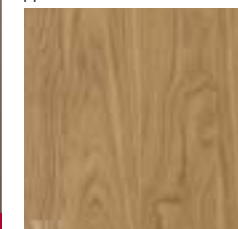


ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ ВЕНА

#### Комментарий дизайнера

“В старинном здании с богатой стеной лепниной классические дубовые полы смотрятся идеально, а вот современное напольное покрытие выглядело бы нелепым. Это прекрасный пример того, как архитектура в сочетании с верно выбранными полами создает гармоничный фон как для классической, так и современной мебели и интерьерных украшений”.

ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА  
ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ДУБ ВЕЙМАР



ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ДУБ ВЕНА



КОЛЛЕКЦИЯ ЛОДЖ – ДУБ  
БРИЗ



МОРСКАЯ



ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

ПРИБРЕЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ МОРСКАЯ УТОЧКА





МОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ/ТЕМНАЯ ВСТАВКА МАРБЕЛЛА

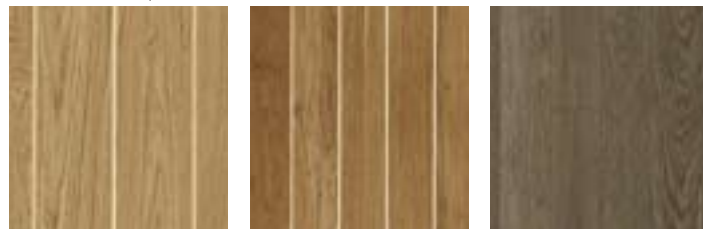
**Комментарий дизайнера**

“В этом роскошном доме на берегу моря водная рябь отражена в обработанной щеткой структуре дубового пола, явно выраженные волнистые кромки древесного полотна будто приглашают море в гости. Приглушенные тона пола великолепно гармонируют с белыми стенами – вот основа для интерьера в игривом, но элегантном стиле, с отчетливым морским привкусом”.



ПРИБРЕЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ ВОДОРОСЛИ

**ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ**



КОЛЛЕКЦИЯ ЛОДЖ – ДУБ/ЯСЕНЬ ЭСТАКАДА  
 МОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ/ЯСЕНЬ СТАВАНГЕР  
 ПРИБРЕЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ СПЛАННОЙ ЛЕС



Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



# АМЕРИКАНСКИЙ КОТТЕДЖ



КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД – ДУБ КАСА

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

www.kahrs.com

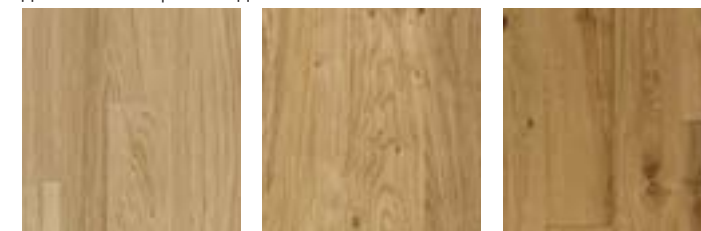


ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ КАМИНО

## Комментарий дизайнера

“Хозяева решили сохранить сельский дух этого деревянного дома. Здесь все просто, лаконично, но в то же время тепло и уютно – отличное место, чтобы расслабиться и помечтать. Сама природа пришла в этот дом, ведь все здесь натуральное – деревянные полы теплых оттенков, шерстяные и хлопковые ткани”.

## ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



КОЛЛЕКЦИЯ ХАБИТАТ  
– ДУБ БАШНЯ

ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ДУБ КОРНУОП

КОЛЛЕКЦИЯ НАСЛЕДИЕ  
– ДУБ АСТУРИЙСКИЙ

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



СЕЛЬСКОЕ  
УЕДИНЕНИЕ



ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА БРОНЗА





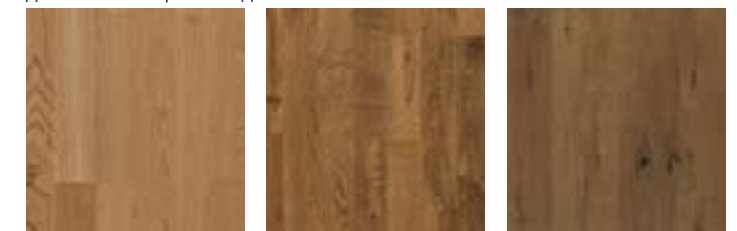
**Комментарий дизайнера**

“Свежее, легкое дыхание бесконечного лета и долгих каникул на Лонг-Айленде – вот что чувствуется в этом доме. Использование дерева для полов, стен и потолков помогает создать непринужденную и уютную атмосферу. Природа в этом доме выходит на первый план, прекрасно сочетаясь со свежими цветами и камнем”.



АМЕРИКАНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ВИШНЯ САВАННА

**ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ**



КОЛЛЕКЦИЯ ЛОДЖ  
– ВИШНЯ ЗИМА

КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ  
– ДУБ ЯНТАРЬ

КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД – ДУБ  
ВИЛЛА

АМЕРИКАНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ВИШНЯ ЧАРЛЬСТОН

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)





ТЕМНЫЕ И ПРЯНЫЕ

# ТЕМНЫЙ ПОЛ СДЕЛАЕТ ВАШ ДОМ УЮТНЫМ

Клаудиа де Брюйн, дизайнер

“Если вы хотите создать теплый и уютный интерьер в стиле минимализма, используйте сочетание коричневого или коричнево-красного пола с мягким освещением и текстилем”, - советует Клаудиа де Брюйн, дизайнер интерьера и архитектор, работающая в Германии.

“Пол занимает большую площадь комнаты, поэтому впечатление, которое он производит, чрезвычайно важно. Полы насыщенных коричневого и красно-коричневого тонов зрительно приземляют помещение. Густые тени способствуют созданию интимной и уютной обстановки”, - добавляет Клаудиа.

### Ваш пол - это чистый холст

Одним из проектов Клаудиа де Брюйн, названной архитектором интерьера года в Германии, стала разработка офисного напольного покрытия.

“Для меня пол - это один из самых важных элементов дизайна интерьера. Если пол выбран правильно, очень сложно испортить все остальное. Отнеситесь к полу как к чистому холсту, на котором вы можете создать шедевр”, - говорит она.

### Современный солнечный желтый

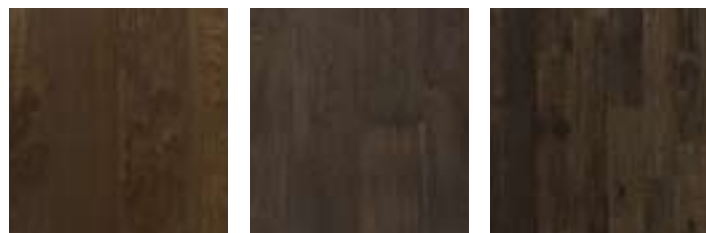
“Если вы хотите создать интернациональный, современный стиль, сочетайте ваш коричневый пол с яркими цветами – солнечно-желтым или ярко-красным. Если же вы, напротив, сторонник более традиционного дизайна, используйте приглушенные цвета в сочетании с классической мебелью и оригинальными аксессуарами. Это отличный фон как для оформления в этническом стиле, так и для солидных, консервативных интерьеров”, - говорит Клаудиа де Брюйн.



### ПРИМЕРЫ ТЕМНЫХ И ПРЯНЫХ ПОЛОВ



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА КОРИЧНЕВЫЙ АМЕРИКАНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ОРЕХ ФИЛАДЕЛЬФИЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЮНИТИ – ФРУКТОВЫЙ САД ОРЕХ



КОЛЛЕКЦИЯ НАСЛЕДИЕ – ДУБ РОМАНОВ КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД – ДУБ АРКА КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ – ДУБ ПОЧВА

ВИРТУ-АЛЬНЫЙ ШОУ-РУМ

www.kahrs.com

КОЛЛЕКЦИЯ АВЕНЮ – ОРЕХ МАЖЕСТИК



СОВРЕМЕННЫЙ  
ИТАЛЬЯНСКИЙ



МИРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ КАЙЕННА



МИРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ЯРРА СИДНЕЙ

**Комментарий дизайнера**

*“Эта квартира несет в себе дух роскошного современного итальянского стиля. Красно-коричневое дерево используется в качестве важного элемента дизайна во всем интерьере помещения, создавая уютную и теплую обстановку. Оно уравновешивает лаконичность и четкие линии предметов интерьера. Простота обстановки и высочайшее качество дерева - вот что создает класс”.*

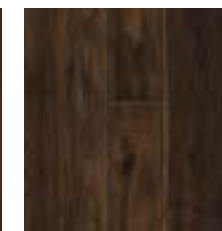
ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



МИРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
– ДУБ ХАБАНЕРО



МИРОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ – ДУБ  
ЧИЛИ



КОЛЛЕКЦИЯ АВЕНЮ  
– ОРЕХ ДВОРЕЦ

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



ПРОВАНС

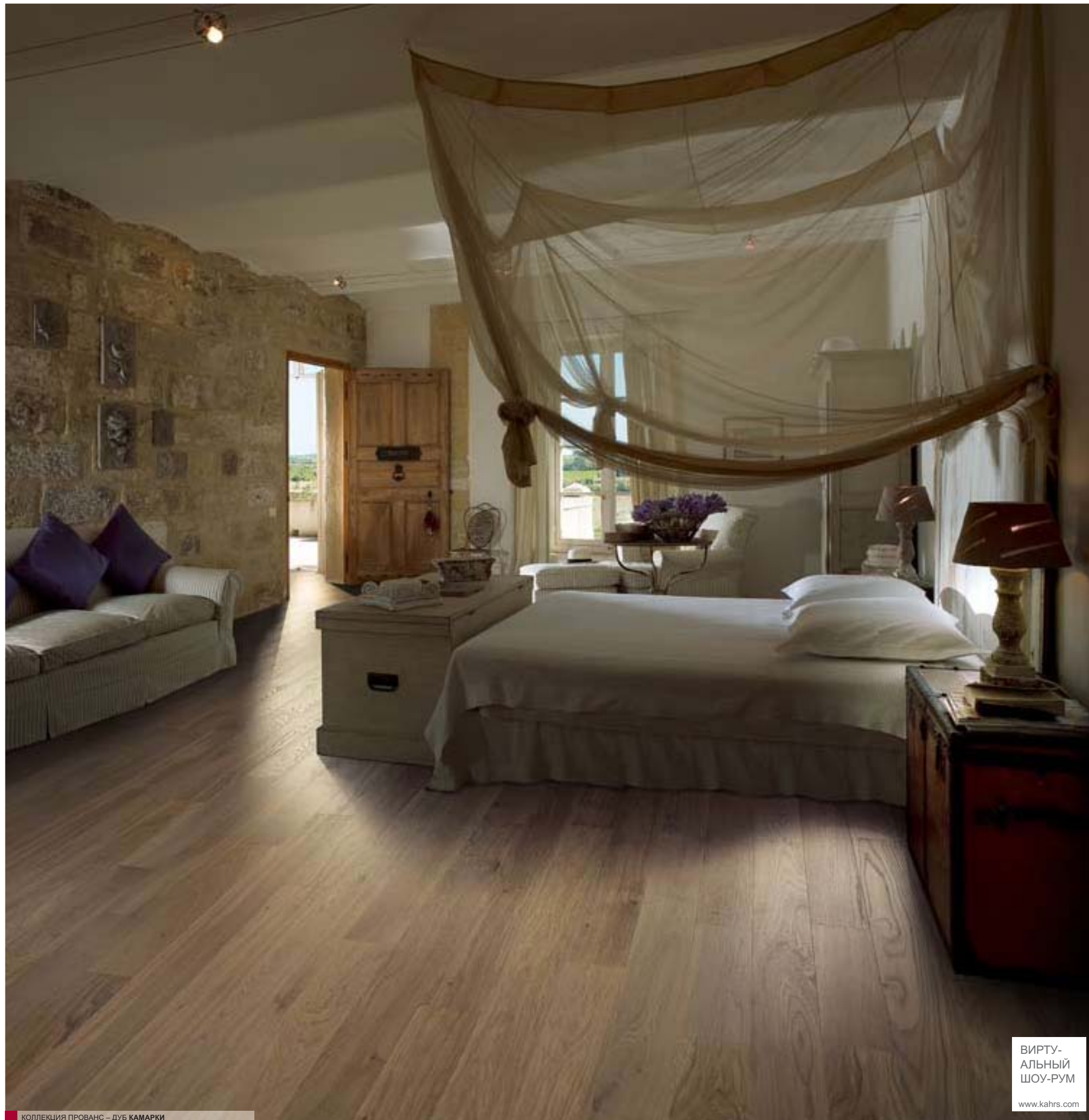
ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

КОЛЛЕКЦИЯ ПРОВАНС – ДУБ АВИНЬОН







КОЛЛЕКЦИЯ ПРОВАНС – ДУБ КАМАРКИ

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ  
[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

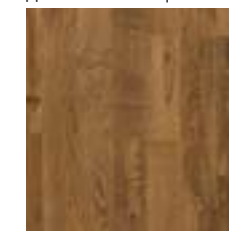


КОЛЛЕКЦИЯ ПРОВАНС – ДУБ АРЛИ

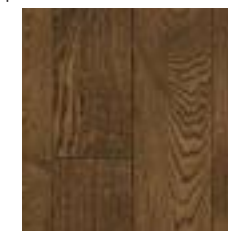
**Комментарий дизайнера**

“Теплые красновато-коричневые тона Прованса определенно вдохновили владельцев этого дома. Тепло, вечное солнце и традиции этого района – все это нашло отражение в его дизайне. Явно видна склонность этой семьи к милым вещичкам, приносящим удовольствие домашним и друзьям. Вся эта милая атмосфера создана с помощью теплых тонов, натурального дерева и ароматических трав”.

**ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ**



КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ  
– ДУБ ЯНТАРЬ



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ  
КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ  
КЛАССИКА КОРИЧНЕВЫЙ



КОЛЛЕКЦИЯ НАСЛЕДИЕ  
– ДУБ РОМАНОВ

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



## ВЫСШИЙ СВЕТ



### Комментарий дизайнера

“Качество никогда не выходит из моды. Отличный пример - эта квартира, в которой несколько фамильных предметов обстановки передавалось из поколения в поколение. Их дополнили современными, классическими, и дом, наконец, обрел свой стиль. Насыщенные темные цвета создают превосходный фон, подчеркивая классическую и элегантную атмосферу”.



КОЛЛЕКЦИЯ ЕВРОПЕЙСКИЙ РЕНЕССАНС – ОРЕХ ПАЛАЦЦО НОЧЕ

### ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



КОЛЛЕКЦИЯ ХАБИТАТ  
– ОРЕХ СТАТУА



АМЕРИКАНСКАЯ  
КОЛЛЕКЦИЯ – ОРЕХ  
ФИЛАДЕЛЬФИЯ



КОЛЛЕКЦИЯ ЮНИТИ  
– ФРУКТОВЫЙ САД ОРЕХ



ФРАНЦУЗСКОЕ  
НАСЛЕДИЕ





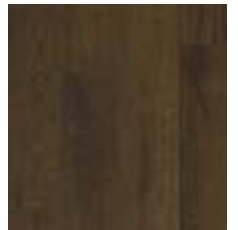


#### Комментарий дизайнера

“Массивные архитектурные элементы хорошо вписываются в интерьер этого дома - старинного амбара, где сельский стиль сочетается с традиционным. Великолепный балочный потолок, каменные стены и темный деревянный пол - дом будто бы приглашает вас присесть у камина и сыграть партию в шахматы. Не забудьте про цветы, книги, свечи и наброшенный мех – станет еще уютнее”.



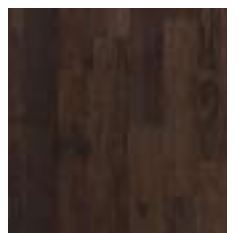
ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА  
ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



КОЛЛЕКЦИЯ НАСЛЕДИЕ  
– ДУБ АЛЬТАВИЛЛА



КОЛЛЕКЦИЯ ЮНИТИ  
– ЛЕСНОЙ ДУБ



КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ  
– ДУБ ПАВА



# ЭКЛЕКТИКА



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА ЧЕРНЫЙ

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

www.kahrs.com



КОЛЛЕКЦИЯ ПРОВАНС – ДУБ ТАРАСКОН

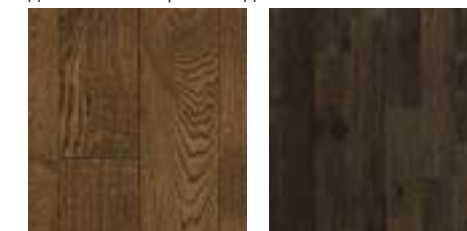


КОЛЛЕКЦИЯ ПРОВАНС – ДУБ АВИНЬОН

### Комментарий дизайнера

“В этом необычном доме антиквариат неожиданно соседствует с ультрасовременной дизайнерской мебелью. Эклектичная смесь предметов искусства, необычных вещей и сувениров придает этой квартире божественный шик. Темные стены и деревянные полы в сочетании с насыщенными тонами создают атмосферу изысканности”.

### ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ  
КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ  
КЛАССИКА КОРИЧНЕВЫЙ

КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ  
– ДУБ ПОЧВА

Посмотрите возможные варианты на странице 94 или  
Создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



ЛОФТ



КОЛЛЕКЦИЯ НАСЛЕДИЕ – ДУБ АЛЬТАВИЛЛА



ВИРТУ-АЛЬНЫЙ ШОУ-РУМ  
www.kahrs.com

КОЛЛЕКЦИЯ ПРОВАНС – ДУБ ТАРАСКОН



КОЛЛЕКЦИЯ АВЕНИУ – ОРЕХ ДВОРЕЦ

#### Комментарий дизайнера

“Возьмите что-нибудь старинное и поместите в современный интерьер. Вот прекрасный рецепт, чтобы получить тот эффект, который делает этот дом интересным. Именно так и сделали хозяева этой стильной нью-йоркской квартиры. Их увлечение восточными искусствами явно прослеживается во всем оформлении квартиры. Использование кирпича и дерева, а также выбор теплых приглушенных цветов как нельзя удачен”.

#### ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД – ДУБ АРКА

КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА ЧЕРНЫЙ

Посмотрите возможные варианты на странице 94 или Создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)





## СЕРЫЙ И ЧЕРНЫЙ

# ЧЕРНАЯ КРАСОТА - ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ СИЛА КОНТРАСТОВ

Пек Халленхейм, дизайнер и архитектор

“Черный или серый пол добавляет в интерьер солидности. Уже не важно, какой стиль используется в оформлении - классический или современный - впечатление остается самое изысканное”, - заявляет Пик Халленхейм, дизайнер и архитектор, получающий заказы со всего мира - от России до Соединенных Штатов.

“Темный пол помогает сконцентрироваться на элементах декора, создавая отличный фон для смещения акцентов на мебель, произведения искусства и предметы коллекционирования. Интерьер помещения становится более контрастным. Глазу проще цепляться за контрасты, а оформление вашего дома действительно эксклюзивно”, - считает Пик.

### Может использоваться даже в небольших помещениях

Работая над дизайном мебели, интерьеров и домов в целом, Пик Халленхейм обладает обширным опытом в сфере игры цветом и

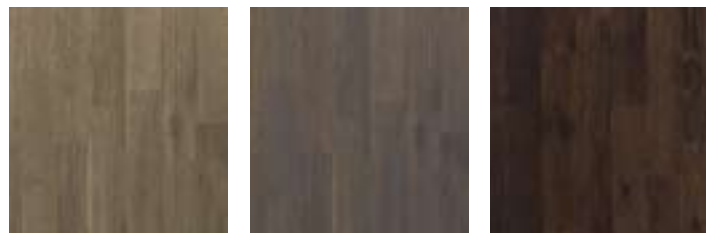
использования самых различных элементов оформления. “Несмотря на то, что темный пол обычно поглощает свет, его можно использовать и в небольших, слабо освещенных помещениях. Вместе с ярко-белыми стенами, ярким освещением и природными аксессуарами он будет выглядеть очень современно. А если стены покрасить и расставить более традиционную мебель, можно создать ощущение спокойной, сдержанной элегантности”.

### Акцент на натуральных оттенках

“Мода меняется, а темные полы всегда остаются популярными в областях с теплым климатом, например в странах Средиземноморья. Но чем дальше к северу, тем реже они используются”.

“Преимущество черного или серого пола в том, что он подчеркивает натуральную структуру дерева. К тому же такой пол почти не меняет свой цвет и не выцветает со временем”, - говорит Пик Халленхейм.

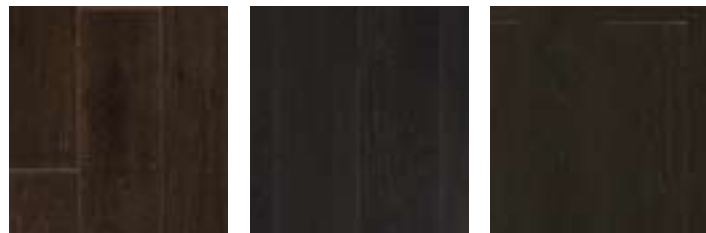
### ПРИМЕРЫ СЕРЫХ И ЧЕРНЫХ ПОЛОВ



КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ  
- ДУБ КАМЕНЬ

КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ  
- ДУБ ТУМАН

КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ  
- ДУБ ЛАВА



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ  
КЛАССИКА - ДУБ НОВАЯ  
КЛАССИКА ЧЕРНЫЙ

КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ  
КЛАССИКА - ДУБ НОВАЯ  
КЛАССИКА ТЕМНО-СЕРЫЙ

КОЛЛЕКЦИЯ ЛИВИНГ - ДУБ  
УГОЛЬ



КОЛЛЕКЦИЯ НАСЛЕДИЕ - ДУБ ШАРЛЕМАНЬ



## ПРОТИВОЯДИЕ



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА СЕРЫЙ

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

www.kahrs.com

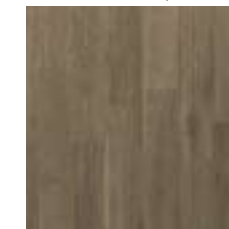
### Комментарий дизайнера

“Лаконичный интерьер этого дома был выбран в качестве противовоядия от суетной, перегруженной работой жизни его обитателей. Все материалы, которые были выбраны для отделки, несут в себе силу и красоту природы и свою собственную историю... Они приносят тепло в интерьер, который изначально задуман холодным”.



КОЛЛЕКЦИЯ ЮНИТИ – СКАЛЬНЫЙ ДУБ

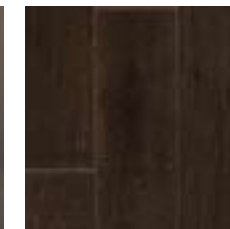
### ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ



КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ  
– ДУБ КАМЕНЬ



КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ  
– ДУБ ТУМАН



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ  
КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ  
КЛАССИКА ЧЕРНЫЙ

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



МАЛХОЛЛАНД  
ДРАЙВ







КОЛЛЕКЦИЯ ХАБИТАТ – ДУБ ЗАМОК



КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ – ДУБ ТУМАН

**Комментарий дизайнера**

*“Этот лос-анджелесский дом имеет отчетливый голливудский привкус. Особый шарм жилищу кинозвезд придает черно-белая гамма в сочетании с деревом. Для того, чтобы немного разбавить утонченную элегантность интерьера, владельцы перемешали супермодные дизайнерские элементы с милыми уютными безделушками. Груда подушечек в теплых тонах на софе, набор матрешек и несколько ярко-красных штрихов”.*



КОЛЛЕКЦИЯ АРТИСАН – ДУБ РЯБЬ

**ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ**



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ  
КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ  
КЛАССИКА ТЕМНО-СЕРЫЙ

КОЛЛЕКЦИЯ ЛИВИНГ – ДУБ  
УГОЛЬ

Посмотрите возможные варианты на странице 94 или  
Создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



АРХИТЕКТОР



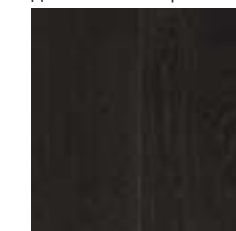
**Комментарий дизайнера**

“Скульптурное обрамление этого великолепного дома остроумно подчеркнуто его хозяевами, которые добавили тепла в строгую современную архитектуру строения с помощью темных полов и приглушенных цветов. Ультрамодные элементы превосходно вписываются в лаконичный дизайн дома, что ясно показывает стремление хозяев исключительно к прекрасным и функциональным предметам обстановки”.

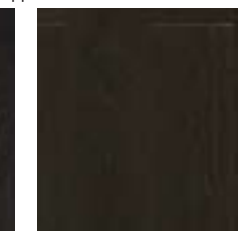


КОЛЛЕКЦИЯ ЛИВИНГ – ДУБ УГОЛЬ

**ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ**



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ  
КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ  
КЛАССИКА ТЕМНО-СЕРЫЙ



КОЛЛЕКЦИЯ ЛИВИНГ – ДУБ  
УГОЛЬ



БРУКЛИН



ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД – ДУБ МЭЙСОН





КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД – ДУБ ЭСПЕЙС



КОЛЛЕКЦИЯ ДВЕЛЛ – ТОПОЛЬ НОТТИНГ ХИЛЛ

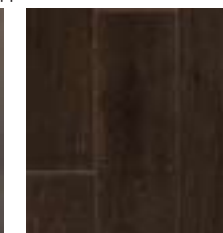
**Комментарий дизайнера**

“Этот перестроенный склад – образец стильного городского жилища. Отсутствие отделки было сохранено и превращено в важный элемент интерьера - серо-стальная цветовая гамма, серые полы, серые стены и серый же ковер. Общее впечатление смягчает дерево и несколько красных штрихов”.

**ДРУГИЕ ОБРАЗЦЫ ПОЛА ДЛЯ ЭТОГО СТИЛЯ**



КОЛЛЕКЦИЯ ГАРМОНИЯ – ДУБ ТУМАН



КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА ЧЕРНЫЙ



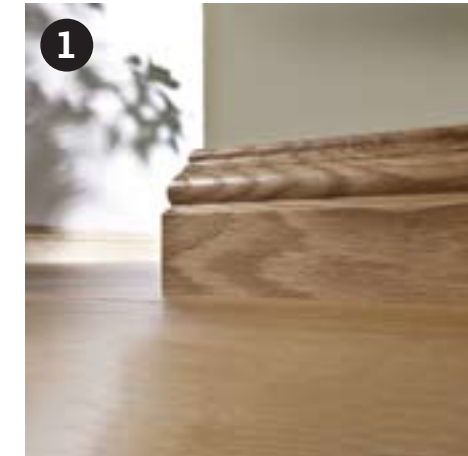
КОЛЛЕКЦИЯ НОВАЯ КЛАССИКА – ДУБ НОВАЯ КЛАССИКА ТЕМНО-СЕРЫЙ

Посмотрите все возможные варианты на странице 94 или создайте свой дизайн на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



# Замечательное покрытие

Детали определяют все. Достоинство полов от Kährs – их высочайшее качество, видимое во всем, до мельчайших деталей, включая плинтусы, молдинги и другие аксессуары.



## ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ

Плинтусы – это завершающий штрих не только для пола, но и для всей комнаты. Мы гарантируем, что все наши плинтусы полностью соответствуют по цвету всем полам Kährs.



## РЕШЕНИЕ В СТИЛЕ МИНИМАЛИЗМА

Узкий и гибкий квадрант – очевидный выбор, если невозможно снять плинтус, или если невозможно использовать полноразмерные плинтусы. С помощью квадранта вы быстро и легко завершите укладку пола.



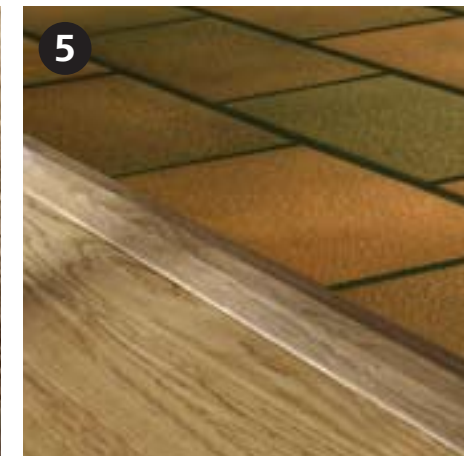
## КОНЕЦ – ВСЕМУ ДЕЛУ ВЕНЕЦ

Накладки на ступени – наилучший способ придать лестнице элегантный вид. Чтобы каждая ступенька лестницы заиграла, используйте накладки на ступени. В нашем ассортименте есть два типа накладок на ступени, в зависимости от пола, который вы укладываете: Woodloc® и гребень & паз.



## СТЫК КОВРОВОГО ПОКРЫТИЯ И ПАРКЕТА

Для того, чтобы закрыть стык между паркетом и ковровым покрытием, есть два способа. В зависимости от толщины коврового покрытия, можно использовать либо молдинг для разных уровней, либо конечный молдинг. Вне зависимости от выбранного решения вы можете быть уверены в конечном результате.



## ПРЕКРАСНОЕ СОЧЕТАНИЕ КАМНЯ И ДЕРЕВА

Натуральные материалы – камень и дерево – отлично сочетаются. Для того, чтобы граница между камнем и деревом в интерьере выглядела наилучшим образом, выбирайте из двух альтернатив, в зависимости от высоты каменного пола – конечный молдинг или молдинг для разных уровней.



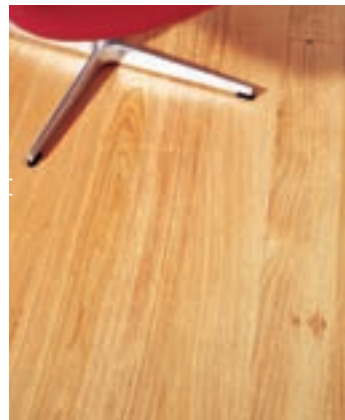
## ИДЕИ ДЛЯ НЕБОЛЬШИХ ПОМЕЩЕНИЙ

Иногда размер квадранта даже слишком велик для того, чтобы закрыть зазор между полом и стеной или окном. В этом случае лучшее решение для прекрасного вида – конечный молдинг.

Прочитайте более подробно об аксессуарах от Kährs на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



# Превосходство во всем



## КÄHR'S – ВСЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПОЛА ИЗ МАССИВА

Конструкция наших полов полностью сохраняет все качества цельных плашек верхнего слоя доски. Наша технология распила верхнего слоя делает его сравнимым по толщине с досками из массива. Это объясняется тем, что любой пол можно циклевать только до «гребня-паза».

## ПРОЧНАЯ ПОВЕРХНОСТЬ, КОТОРАЯ НЕ ПОЖЕЛТЕЕТ

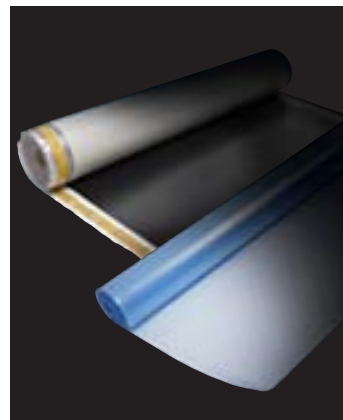
Покрытие пола – это то, на чем сразу останавливается глаз. Поэтому, несмотря на то, что оно должно быть достаточно прочным и выдерживать ежедневную эксплуатацию, но в тоже время лак не должен лежать толстым слоем, ведь может исчезнуть ощущение тепло дерева под ногами.

## ГАРАНТИЯ

Компания Kährs производит многослойную паркетную доску уже более 60 лет. Мы гордимся нашей продукцией, верхний слой которой покрывается лаком непосредственно на заводе и при этом может быть несколько раз отциклеван, за исключением Linnea. При правильном уходе мы можем гарантировать сохранность пола в течение 30 лет.

## ЛУЧШАЯ КЛИМАТИЧЕСКАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ

Дерево – натуральный материал и он подвержен влиянию климатических изменений. Ведь деревянные полы расширятся и усыхают в зависимости от времени года. Для стабильности пола важен правильный баланс между разными слоями каждой доски – верхним, средним и нижним.



## ПОДОГРЕВ ПОЛА

Полы Kährs идеально подходят для систем подогрева. Однако необходимо соблюдение следующих условий: Температура на поверхности готового пола не должна превышать 27 С. Также стоит помнить, что некоторые сорта дерева, такие как бук и клен, не подходят для использования в помещениях с системой подогрева, т.к. более чувствительны к изменению температуры и влажности.

## ПРОСТАЯ УКЛАДКА

Укладка полов Kährs занимает намного меньше времени, по сравнению с другими полами. В основном, это благодаря замечательному замку Woodloc®. Доски соединяются друг с другом механически, и щели практически невидимы. Результат – отличное соединение, быстрая и простая укладка. Точность геометрии пола также важна для его износостойкости.

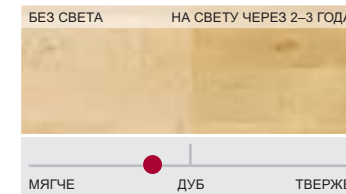
## ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ УКЛАДКИ И МАТЕРИАЛЫ

Компания Kährs предлагает широкий спектр инструментов и материалов для укладки. С ними Ваша работа будет легкой, а результат идеальным. Также в ассортименте представлены разнообразные подложки как для защиты от влаги, так и шумоизолирующие, инструменты для укладки и удобные в эксплуатации аксессуары.

## СОДЕРЖАНИЕ И РЕМОНТ ПОЛОВ

Для сохранения пола в хорошем состоянии необходим надлежащий уход. Широкий ассортимент средств по ремонту и уходу Kährs помогут вам и в повседневном уходе, и в случае повреждения пола. Дополнительную информацию по содержанию и ремонту полов вы можете получить, скачав с нашего сайта Руководство по ремонту и содержанию полов & Руководство по укладке, что мы настоятельно рекомендуем вам сделать.

# Факты о дереве



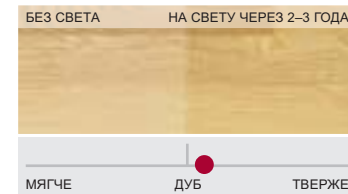
## БЕРЕЗА

Береза – крепкое дерево, очень ударопрочное, часто используется в изготовлении мебели. Береза - дерево довольно ровной сортировки с немного волнистым рисунком. Полы из березы придают комнате светлый, элегантный вид и служат прекрасным фоном вашему интерьеру.

**Ареал обитания:** Швеция

**Вариация оттенков:** Цвет со временем изменяется в средней степени – от песчано-кремового до красновато-желтого.

**Твердость:** на 25% мягче дуба.



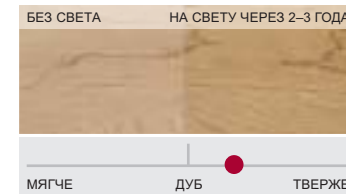
## ЯСЕНЬ

Дерево имеет заболонь желтоватого оттенка и светло-коричневую сердцевину, видимые продольные прожилки. Некоторые деревья имеют очень специфический рисунок, что придает полу уникальный вид. Ясень достаточно твердый и жесткий сорт дерева.

**Ареал обитания:** Швеция

**Вариация оттенков:** Цвет с течением времени изменяется в средней степени от светло-кремового до соломенного, желтовато-коричневого.

**Твердость:** на 10% тверже дуба.



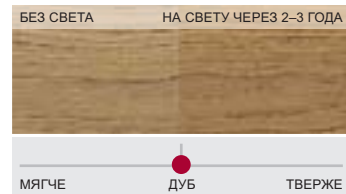
## КЛЕН

Заболонь дерева кремового цвета, иногда с прожилками красно-коричневого, а цвет сердцевины варьируется от светло – до темно-коричневого с красноватыми проблесками. Его рисунок обычно ровный, иногда с волнистыми узорами.

**Ареал обитания:** Северная Америка

**Вариация оттенков:** Со временем изменяет цвет в средней степени - от кремово-белого до золотого.

**Твердость:** на 30% тверже дуба.



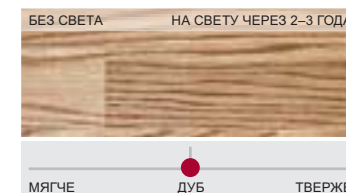
## ДУБ

Дуб – один из самых популярных видов, используемых в изготовлении полов по всему миру, благодаря своей красоте и долгому сроку службы. Его рисунок - ровный с серебристой фактурой. Дуб хорошо окрашивается и отлично смотрится как под лаком, так и под маслом.

**Ареал обитания:** Швеция и Европа

**Вариация оттенков:** со временем цвет дуба изменяется в средней степени и приобретает светло-янтарный оттенок.

**Твердость:** Дуб - очень твердая порода, и мы используем его как эталон для сравнения твердости других пород.



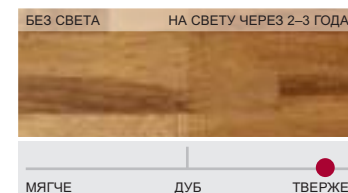
## КРАСНЫЙ ДУБ

Красный дуб – одна из наиболее популярных пород дерева для производства полов в Северной Америке. Цвет заболони варьируется от белого к светло-коричневому, а сердцевина имеет розовато-красноватый оттенок. Сортировка дерева достаточно ровная. Это твердая и прочная порода дерева. Прекрасно подходит для тонировки.

**Ареал обитания:** Северная Америка

**Вариация оттенков:** Средняя степень вариации цвета – со временем приобретает светло-янтарный оттенок.

**Твердость:** аналогична дубу.



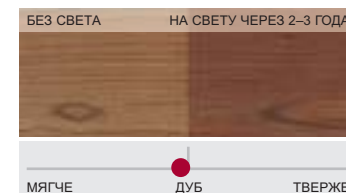
## ГИКОРИ

Сердцевина Гикори коричневого или красноватого оттенка; цвет заболони варьируется от белого к кремовому, с коричневыми прожилками.

**Ареал обитания:** Северная Америка

**Вариация оттенков:** После укладки гикори приобретает золотистый оттенок

**Твердость:** на 85% тверже дуба.



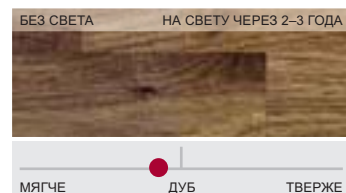
## ВИШНЯ

Очень красивая и многоликая. Теплая, необычная и чарующая, поражающая своим рисунком. Заболонь кремово-белого цвета, а сердцевина может принимать оттенки от глубокого красного до красно-коричневого.

**Ареал обитания:** Северная Америка

**Вариация оттенков:** Дерево довольно значительно меняет свой цвет, постепенно темнея и приобретая в конце концов глубокий красный оттенок.

**Твердость:** на 3% мягче дуба.



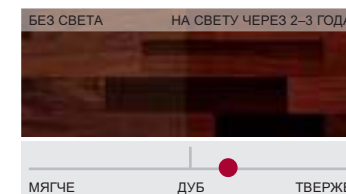
## ОРЕХ

Орех – темное, эксклюзивное дерево. Заболонь бело-кремового цвета, а сердцевина светло-коричневого или шоколадно-коричневого, с тенденцией в фиолетовый оттенок. Со временем дерево приобретает очень интересное свечение.

**Ареал обитания:** Северная Америка

**Вариация оттенков:** Меняет свой цвет в средней степени в золотисто-коричневый оттенок и приобретает сияние.

**Твердость:** на 10% мягче дуба.



## ЯРРА

Ярра используется традиционно благодаря своим прочностным характеристикам. Она имеет шелковистую поверхность и ровную сортировку. Цвета сердцевины и заболони варьируются от лососево-розового до глубокого красного.

**Ареал обитания:** Австралия

**Вариация оттенков:** Цвет готовых полов изменяется от темно-коричневого до пурпурно-красных цветов, которые с годами темнеют.

**Твердость:** на 25% тверже дуба.

## ДЛЯ КАЖДОГО ПОМЕЩЕНИЯ - СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ПОЛ

Каждая порода дерева от природы имеет разную твердость. Для помещений, где нагрузка на пол повышена, рекомендуется выбирать пол из более твердых пород. Поэтому компания Kährs производит полы только из достаточно прочных пород деревьев. Единственным исключением является береза, которая принадлежит к породам деревьев средней прочности и не рекомендуется для помещений с повышенной нагрузкой на пол, – таких, например, как кухня, приемная или бар. Перед вами сравнительные данные твердости различных пород деревьев.



# Красота от природы

Природа прекрасна своим разнообразием. Вы никогда не встретите два одинаковых дерева. Также и доски, которые используются для наших деревянных полов, отличаются друг от друга.

Разнообразие текстур, рисунков и цветов – естественное свойство дерева. Сколько видов использовать при создании пола – вопрос вкусовых предпочтений. Вам хочется, чтобы пол был веселым, в сельском стиле? Или однотонным, от которого веет спокойствием?

Благодаря долгому опыту сортировки досок по внешним признакам мы смогли разделить наши полы на три коллекции, от спокойных вариантов до более ярких. Но даже внутри коллекции нет двух одинаковых досок. Но при этом у всех досок – и всех полов – есть общее: высокое качество.

Показывая рисунки и образцы, мы пытаемся помочь покупателям представить, как будет выглядеть их пол. Но из-за естественных свойств дерева каждый пол все равно будет уникален.

Помните, что после укладки досок мы будем считать, что покупатель одобрил их расположение.

## Гарантия

Компания Kährs производит качественную многослойную паркетную доску уже более 60 лет. Мы гордимся нашей продукцией, верхний слой которой покрывается лаком непосредственно на заводе и при этом может быть повторно отциклеван (кроме полов Linnea). При правильном уходе мы можем гарантировать сохранность пола в течение 30 лет.

Более подробно читайте на сайте [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)



# О чем следует помнить перед укладкой пола

## Общие приготовления

Храните паркетные доски в защищенной упаковке. Открывайте упаковку только при необходимости во время укладки пола. Перед укладкой внимательно прочитайте инструкции по установке. Эти инструкции описывают установку плавающего многослойного паркетного пола с системой соединения Woodloc®. Для получения более подробной информации, или при укладке методом наклеивания на настил посетите сайт [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com).

Настил должен быть сухим, ровным, чистым и прочным. Снимите ковровые покрытия. Здесь не описывается установка на пенополистирол (EPS) или другие настилы. За информацией о ней обращайтесь в службу поддержки на сайте [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com).

## Общие условия

Убедитесь, что поверхность пола ровная. Сделайте замеры на участке 2 м и 0,25 м. Если неровности пола превышают ±3 мм на участке замера длиной в 2 м и ±1,2 мм на участке 0,25 м, пол следует предварительно выровнять. Kährs также принимает изменения на участке 1 м. В этом случае допустимое отклонение составляет ±2 мм.

Относительная влажность воздуха в комнате должна быть в пределах 30–60% влажности. Минимальная температура воздуха в помещении и досок 18°C.

## Подготовка

Проверьте влажность настила. Настилы, состоящие из новых бетонных перекрытий или перекрытий из легкого бетона, наземные бетонные полы, полы над влажными и теплыми участками, конструкции на лагах над вентилируемыми подвалами в фундаменте и полы с системой подогрева необходимо покрывать стойкой к старению полиэтиленовой пленкой толщиной 0,2 мм для защиты от влаги. Пленка настилается с минимальным перекрытием 200 мм. Настил необходимо тщательно очистить для предупреждения образования плесени. Если относительная влажность настила превышает 95%, то гидроизоляция из полимерной пленки не обеспечит достаточную защиту от влаги. Перед началом укладки пола необходимо

решить проблемы с влажностью.

Там, где это необходимо, поверх пленки настилается промежуточный слой для снижения воздействия шума. Используйте полиэтиленовую пену толщиной 2-3 мм надлежащего качества (Kährs Tuplex) или строительный картон. Соедините встык края промежуточного слоя. Если требуется определенный уровень снижения ударного звука, обратитесь к специалисту по акустике.

## Укладка

В узких комнатах доски укладываются в продольном направлении. При изменении влажности пол смещается, поэтому должен быть предусмотрен зазор. Из практических соображений для полов шириной < 6 м целесообразно оставлять 10-мм зазор вдоль стен или неподвижных объектов (лестниц, колонн, дверных коробок и т. д.). Для полов большей площади (шириной > 6 м) оставляется зазор 1,5 мм на каждый метр ширины пола. Зазор должен проходить по всему периметру пола. Для многослойного паркетного пола с Woodloc® 5S максимальная ширина пола составляет 25 м. Для Linnea с Woodloc®— 12 м.

Плинтус или T-образный молдинг должен быть на 50% шире зазора. Пример: Если вы рассчитали, что между полом и стеной требуется зазор 12 мм, то плинтус должен быть не менее 18 мм, в противном случае имеется риск усадки пола с образованием щелей между полом и плинтусом.

Измерьте ширину комнаты и рассчитайте ширину последнего ряда досок. Если он уже 30 мм, следует также обрезать доски первого ряда, чтобы сделать одинаковой ширину первого и последнего рядов. Не забудьте учесть тепловой зазор.

Если требуется уложить пол на конструкции, не описанные выше, площадь пола превышает указанные размеры или что-либо осталось неясным, мы рекомендуем проконсультироваться с поставщиком пола или с нами по вопросам, связанным с влажностью при строительстве.

При укладке полов с голландским рисунком поперечные полосы должны соответствовать центрам продольных полос присоединяемого слоя досок.



KAHR'S TUPLIX



ЗАЩИТНАЯ БУМАГА



ПЛАСТИКОВАЯ ПЛЕНКА 0,2 ММ

# Деревянные полы и системы подогрева

В наши дни деревянные полы часто совмещают с системами подогрева, и они отлично сочетаются. Тип системы подогрева (электрическая или водная) не имеет значения для деревянного пола. Системы подогрева пола должны вырабатывать не более 80 Вт/м<sup>2</sup>, причем мощность должна распределяться равномерно. Температура на поверхности пола не должна превышать 27°C. Это также относится к участкам, расположенным рядом с трубками радиатора или над ними, над участками трубопровода и под мебелью, коврами и т.п.

## Особые требования

- Конструкция пола должна иметь теплораспределительный слой, обеспечивающий равномерный нагрев всей поверхности пола для предотвращения излишнего нагрева рядом с источником тепла.
- Нагреваться должна вся поверхность пола. Однако это не относится к домам, где есть системы теплового кондиционирования, которые дополняют обычный обогрев. В этом случае температура на поверхности пола значительно ниже нормативных 27°C.
- Материал напольного покрытия, в частности про-

межуточных слоев, должен иметь низкую теплопроводность.

- Необходима возможность точного контроля и ограничения температуры поверхности.
- Температура уложенного пола не должна превышать 27°C. Это также относится к участкам под мебелью и коврами. Если в комнате не очень много текстильных напольных покрытий или толстых ковров, достаточная температура на открытых участках пола — 23°C, при комнатной температуре примерно 21°C. Разумеется, комната должна соответствовать нормальным требованиям к отоплению, т. е. соответствовать стандартам по герметизации окон и дверей, изоляции, оконным областям, высоте потолков и т. д. Учтите, что требование об ограничении температуры 27°C также относится к перепускным узлам трубопровода.
- Гидроизоляция должна быть встроена в конструкцию пола. Она должна быть расположена максимально близко к деревянным элементам пола. Особенно важно установить гидроизоляцию близко от деревянных элементов пола, если несущее перекрытие толстое или тяжелое. Ни в коем слу-

чае нельзя устанавливать гидроизоляцию на противоположной стороне несущего перекрытия.

- Деревянный пол должен плотно прилегать к основанию без воздушных промежутков, которые могут привести к существенному высыханию дерева.

## Выбор деревянного пола

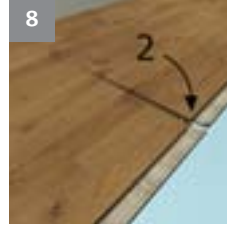
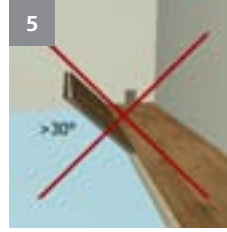
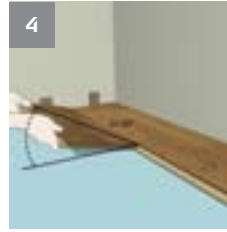
Все полы Kährs имеют соединения Woodloc®, которые снижают вероятность образования щелей. Многослойный паркет из сахарного клена (канадского клена) или из бука расширяется и сжимается в большей степени, чем другие виды паркета. Подогрев пола усиливает высыхание, что приводит к дополнительному сжатию. В холодном и сухом климате между полосами и досками могут появляться зазоры.

## Укладка

Минимальная рабочая температура (материала, настила и воздуха в помещении) во время укладки — 18°C. При укладке пола без подогрева относительная влажность пола должна быть в пределах 30–60% до, во время и после укладки.



# Укладка паркетов Kährs с замком Woodloc®5S



Эти инструкции описывают установку плавающего многослойного паркетного пола с системой замка Woodloc®5S.

Если пол будет приклеиваться на настил, или при установке с подогревом пола, или при потребности в любой дополнительной информации, посетите сайт [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com), загрузите и внимательно прочитайте наши инструкции по установке Woodloc®5S и проспект "Настил и подогрев пола".

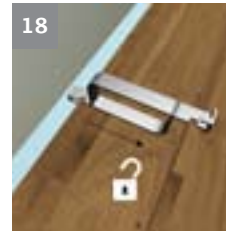
## Подготовка

Перед укладкой внимательно прочитайте инструкции по установке. Используйте инструменты для укладки фирмы Kährs.

- Не забудьте про гидроизоляцию, если она необходима.
- Сначала рассчитайте, сколько досок вам потребуется. Если ширина последнего ряда получается меньше 30 мм, подпилите также доски первого ряда. При укладке полов с соединениями Woodloc® проще начинать с той стороны, где расположены двери. Если двери расположены вдоль короткой стены, начинайте каждый ряд досок оттуда. Доски можно укладывать как слева, так и справа.
- Максимальная ширина пола не должна превышать 25 м для полов Kährs с замком Woodloc® 5S. Если пол шире, обратитесь в Kährs.

1. Начните укладку с угла комнаты и укладывайте доски слева направо, так, чтобы гребень смотрел в комнату. Расстояние между длинной стороной и стеной может быть отрегулировано после укладки первых трех рядов. Начинать укладку с угла помещения слева направо, при этом гребень паркетной доски должен смотреть в комнату. Установите клинья с торца доски. Расстояние от стены может быть отрегулировано после того, как будет завершена укладка первых трех рядов.
2. Установите доски под углом, как показано на рисунке 2. Продолжайте так до конца первого ряда. При необходимости паркет можно укладывать справа налево.
3. Отпилите последнюю доску первого ряда до нужной длины и начинайте следующий ряд с оставшегося отрезка. Торцевые соединения паркетной доски должны быть смещены на расстояние не менее 500 мм.
4. При сборке досок важен угол наклона, который должен составлять примерно 20°. Рекомендуемый максимальный угол — 30°. Сборка начинается с установки доски в паз предыдущего ряда. При надавливании на доску фиксирующий язычок замка нажимает на фиксирующую планку, приводя ее в закрытое положение. Таким образом закрывается торцевое соединение.
5. Когда доски устанавливаются под углом более 30°, фиксирующий язычок может согнуться или сломаться, и замок не будет работать. Если замки не заперты, торцевые соединения будут выступать над поверхностью пола.
6. При доставке паркетных досок от производителя фиксирующий язычок выровнен по переднему краю верхнего слоя. Однако в случае его смещения во время транспортировки или установки необходимо изменить его положение вручную.
7. Установите доски под правильным углом (20–30°). Их положение должно быть таким, чтобы два торца соприкасались в углу, как показано на рисунке. Убедитесь, что на соединении отсутствует пыль или мусор.

8. Надавите на доску, выровненную с поверхностью предыдущей доски. Если не получается сделать это без усилия, уберите доску и проверьте положение фиксирующего язычка.
9. Используя ударный блок, слегка подбейте длинный край доски, чтобы она встала на место.
10. Расстояние от пола до стены может быть отрегулировано после укладки трех первых рядов. Установите клинья между паркетом и стеной.
11. Иногда из-за неровности стен первый ряд приходится выпиливать по форме изгиба стены. Уложите первый ряд и убедитесь, что все торцы соединены правильно и без смещения. Начертите контур стены на паркетных досках первого ряда. Выпилите доски по контуру и вновь соберите. Перейдите к укладке следующего ряда.
12. Просверлите в досках отверстия для труб отопления. Отверстия должны быть больше диаметра труб, по крайней мере, на 20 мм. Сделайте отверстия, как показано на рисунке. После укладки паркета приклейте выпиленную доску на место и закройте кольцевой зазор вокруг трубы специальными уплотнительными кольцами для труб или двойными розетками для труб.
13. Если вам потребуется подтесать нижнюю часть дверной коробки, используйте в качестве направляющей отрезок доски для обеспечения необходимой высоты. Если Вам нужно распилить доску вдоль, используйте отрезок доски, чтобы защитить соединение с торца, подогнав его к замку.
14. Если невозможно подвести доску под углом, например, под дверной коробкой или низким радиатором, действуйте следующим образом: 14а. Отрежьте 2/3 гребня замка. 14б. Нанесите клей. Поместите доску на место с помощью специального металлического крючка. При использовании системы Woodloc® 5S стыковка торцевой и длинной сторон доски невозможна. Если планируются дополнительные строительные работы в помещении, используйте для защиты пола материал, пропускающий влагу, например, защитную бумагу Kährs. Рекомендация: Иногда паркетную доску приходится вставлять на нужное место (по длинной или короткой стороне). Например, это относится к дверным проемам или другим сложным местам, куда где требуется установить доску. Если требуется подбить доску с длинной стороны, приложите к месту стыка небольшой отрезок. Это поможет защитить край доски.
15. Последний ряд досок выпиливается до необходимой ширины. Для этого положите доску последнего ряда на предпоследний ряд с припуском от стены, равным приблизительно 5 мм. Сделайте пометку на месте спила, используя отрезок доски с замком. Уложите отрезанную доску. Так же поступите со следующей.
16. Работа с инструментом в горизонтальном направлении. Последний ряд закрывается вручную с помощью специального запирающего инструмента. Убедитесь, что соединение на стыках сделано правильно, и закройте замок, используя острый конец инструмента. Подтяните инструмент к себе так, чтобы переместилась фиксирующая планка. Следите за тем, чтобы инструмент оставался в горизонтальном положении. Проверьте результат и убедитесь, что замок закрыт. Когда все фиксирующие язычки будут установлены на место, последний ряд пола закреплен. Теперь



осталось установить плинтусы. Они не должны быть прижаты к полу, чтобы не мешать его сезонному движению. Границы разных помещений разделяются закрывающими планками или Т-молдингами.

17. Если инструмент находится не в горизонтальном положении, фиксирующий язычок может остаться на месте, и тогда замок не будет закрыт. Впоследствии это может привести к образованию выступающих стыков.
18. При необходимости паркетную доску можно укладывать в любом направлении. Замок Woodloc® 5S доски также легко открыть. Используйте специальный инструмент (длинный крючок) аналогично тому, как вы закрывали замок. Направьте инструмент к себе и переместите фиксирующие язычки в открытое положение, что позволит легко снять пол.
19. Установка в противоположном направлении. Вставьте первую доску в фиксирующую планку. Установите ее под углом примерно 20–30°.
20. Вставьте вторую доску в фиксирующую планку. Подвиньте доску так, чтобы она совпала с торцом первой доски. Установив все доски ряда, надавите на них, чтобы с их помощью закрыть замки предыдущего ряда. Перейдите к укладке следующего ряда.
21. Установка в обратном направлении. При обратной установке фиксирующий язычок сдвигается на 5 мм в открытое положение (см. рисунок). Установите следующую доску. Чтобы закрыть соединение, вручную нажмите на фиксирующий язычок, чтобы треугольный указатель совместился с верхним слоем. ВНИМАНИЕ! Убедитесь, что соединение закрыто, осторожно приподняв доску.

Если планируется выполнять в комнате другие строительные работы, то пол следует защитить пропускающим влагу материалом, таким как защитная бумага Kährs.

По вопросам, связанным с влажностью, а также если вы устанавливаете пол на конструкции, не описанной в этом документе или укладываете пол на большой площади, по всем другим вопросам - обращайтесь к нам или к вашему поставщику. Если вы обнаружили бракованную доску, отложите ее. Ее можно использовать как запасную или последнюю. Конечно, вы можете обменять ее на новую там, где приобрели. Укладчик паркета ответственен за укладку досок с явными дефектами. Поэтому каждую доску перед установкой важно тщательно проверить.

## ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ УКЛАДКИ



РУЧНОЙ БЛОК



ОТЖИМКА



КЛИНЬЯ

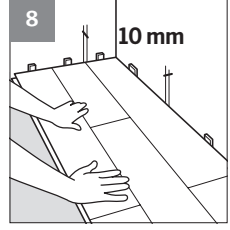
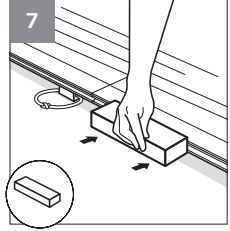
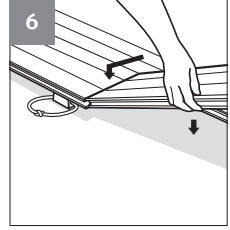
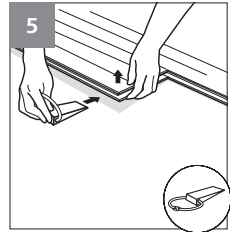
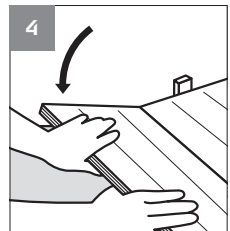
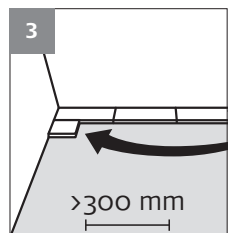
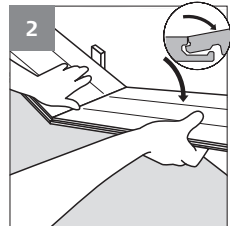
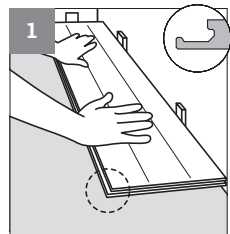


WOODLOC® ЗАМЫКАЮЩИЙ ИНСТРУМЕНТ





# Укладка полов Kährs и Linnea с замком Woodloc®



## Подготовка

- Не забудьте про гидроизоляцию, если она необходима.
- Сначала рассчитайте, сколько Вам потребуется досок. Если ширина последнего ряда получается меньше 30 мм, подпилите также доски первого ряда. При укладке полов с соединениями Woodloc® проще начинать с той стороны, где расположены двери. Если двери расположены вдоль короткой стены, начинайте каждый ряд досок оттуда. Доски можно укладывать как слева, так и справа.
- Для полов Linnea с системой Kährs Woodloc® максимальная ширина пола составляет 12 метров. Если пол шире, обратитесь в Kährs.

1. Начинайте укладку с угла помещения, так чтобы гребни паркетной доски смотрели в комнату. Расстояние от стены может быть отрегулировано после укладки первых трех рядов.
2. Подведите следующую доску под углом к предыдущей и уложите ее горизонтально. Продолжайте так до конца первого ряда.
3. Отпилите последнюю доску первого ряда до нужной длины и начинайте следующий ряд с оставшегося отрезка. Торцы досок должны быть расположены в шахматном порядке с интервалом по крайней мере в 300 мм.
4. Прижмите доску под углом к предыдущей. Слегка подбейте доску блоком, одновременно осторожно надавливая на нее.
5. Вставьте клинья для укладки Kährs под торец уже установленной доски.
6. Нажмите на торец следующей доски под углом и уложите длинную сторону.
7. Выньте клинья и слегка подбейте блоком длинную сторону доски, осторожно нажимая на нее.
8. Расстояние от стены может быть отрегулировано после укладки первых трех рядов. Вставьте клинья между паркетом и стеной.
9. Иногда из-за неровности стен первый ряд должен быть вырезан по форме стены. Начертите контур стены на паркетных досках. Затем отсоедините доски первого ряда, удерживая длинную сторону и вытягивая ее вверх, слегка постукивая по соединению. Выпилите по контуру.

## ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ УКЛАДКИ



РУЧНОЙ БЛОК



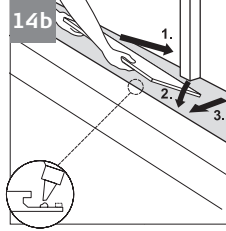
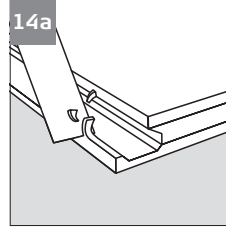
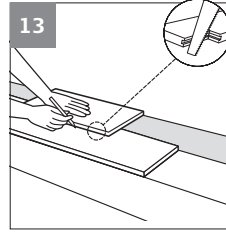
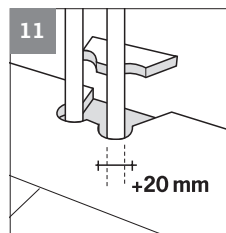
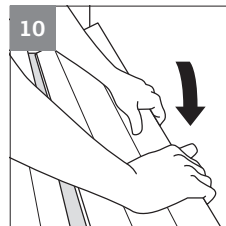
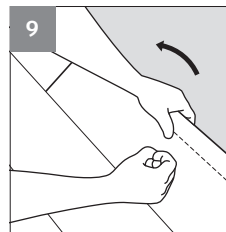
ОТЖИМКА



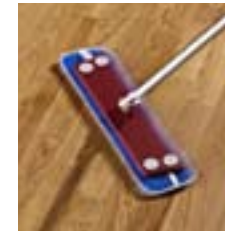
КЛИН

10. Уложите ряд заново. Установите под углом сначала короткую, потом длинную сторону, как описано в пунктах 5–7. Вставьте клинья между паркетом и стеной.
11. В досках выпиливаются отверстия для труб отопления. Диаметр отверстий должен быть на 20 мм больше диаметра трубы. Выпиливание показано на рисунке. После укладки паркета приклейте выпиленную доску на место и закройте кольцевой зазор вокруг трубы уплотнительными кольцами для труб.
12. Если вам потребуется подтесать нижнюю часть дверной коробки, используйте в качестве направляющей отрезок доски для обеспечения необходимой высоты. Если требуется подбить доску вдоль длинной стороны, защитите соединение, установив отрезок доски от торцевой части.
13. Доски последнего ряда подпиливаются до необходимой длины. Положите доску последнего ряда на доску предпоследнего ряда так, чтобы до стены оставался интервал 5 мм. Сделайте отметку для пропиливания, используя отрезок доски без замка. Уложите отпиленную доску. Также поступите со следующей. Установите плинтус. Он не должен быть прижат к полу и запирать его. Для оформления границы помещений можно использовать молдинг для разных уровней или отделочную планку.
14. При необходимости доски можно укладывать в разных направлениях. При использовании замка Woodloc® доски также легко снять. Это облегчает укладку вокруг дверей, например. Если невозможно подвести доску под углом, например, под дверной коробкой или низким радиатором, действуйте следующим образом. 14a. Отрежьте 2/3 гребня замка. 14b. Нанесите клей. Поместите доску на место с помощью отжимки.

Если планируются дополнительные строительные работы в помещении, используйте для защиты пола пропускающий влагу материал, например, защитную бумагу Kährs.



# С несложным уходом ваш пол останется в хорошем состоянии на много лет



## ОЧИСТКА

Для ежедневной уборки пользуйтесь сухими методами, например, пылесосом. Если необходима влажная уборка, используйте хорошо отжатую ткань. Пол не должен быть мокрым. Он должен полностью высохнуть в течение одной минуты. Для наилучших результатов используйте средство Kährs Spray Cleaner. Не оставляйте на полу пролитую воду, особенно если пол – из бука или канадского клена: эти породы дерева особо чувствительны к влаге. Частота влажной уборки зависит от эксплуатации пола и степени загрязнения.

## УХОД

Когда поверхность пола тускнеет и покрывается мелкими царапинами, используйте Средство Kährs Lacquer Refresher для обновления лакового покрытия. Оно не заменяет нового покрытия лаком, а используется между перелакировкой. Средство Kährs Lacquer Refresher делает пол, покрытый лаком, более блестящим. Чем больше покрытие нанесено, тем сильнее блеск. Это особо заметно на полах, покрытых матовым лаком.

Перед нанесением средства пол следует очистить от полировки, воска и других загрязнений. Тщательно пропылесосьте пол и удалите все следы жира с помощью влажной уборки с использованием средства Kährs Spray Cleaner.

Средство Kährs Satin Oil используется для полов с масляным покрытием. Когда пол станет сложнее очищать, вы поймете, что пора нанести средство. Как правило, нанесение средства требуется дважды в первый год эксплуатации и один раз в год впоследствии. В первый раз следует нанести средство на всю поверхность пола.

К тому же, это обеспечит дополнительную защиту от влаги, проникающей в соединения между досками.

Впоследствии можно будет применять средство только там, где необходимо, т. е. на участках, по которым часто ходят. Таким образом, уход за полом не требует передвижения мебели. Каждое применение средства для ухода повышает устойчивость паркета к влаге, грязи и износу. Поэтому чем дальше, тем реже приходится его применять.

1. Тщательно очистите пол. Если перед нанесением средства на полу останется грязь, удалить ее потом будет сложно.
2. Встряхните бутылку со средством Kährs Lacquer Refresher/Satin Oil и выдавите его прямо на пол. Держите бутылку близко к полу, чтобы избежать попадания на уже обработанные области.
3. Нанесите средство Kährs Lacquer Refresher/Satin Oil с помощью швабры, губки или тряпочки для полировки Kährs. Распределите средство вдоль досок, по два ряда одновременно.

Если пол сильно изношен, нанесите второй слой покрытия после высыхания первого. Лакированный пол должен сохнуть 30 минут, после чего можно будет вернуть мебель на место. Для полов с масляным покрытием время высыхания составляет 1–2 часа. При влажной уборке покрытия Lacquer Refresher/Satin Oil частично смываются. В одной бутылке Kährs Lacquer Refresher содержится один литр средства. Этого количества хватает приблизительно на 70 м² в одной бутылке Kährs Lacquer Refresher содержится один литр средства. Этого количества хватает приблизительно на 30 м². Инструкции читайте на упаковке.

Крайне важно своевременно обрабатывать тонированные полы. Не допускайте износа тонированного покрытия.

## Защитные меры

Положите по обе стороны от входной двери коврики для ног, чтобы в помещение попадало меньше грязи и песка, которые способствуют износу пола. Установите на мебель специальные накладки (только не металлические, которые оставляют следы на полу), чтобы избежать лишних следов и царапин от мебели.





# Плинтусы и молдинги Kährs, а также прочие аксессуары



## РЕМОНТ

### Частичный ремонт многослойного паркета и Kährs Linnea:

- Незначительные царапины на лакированных поверхностях обрабатываются средством Kährs Lacquer Refresher. Полы с масляным покрытием обрабатываются средством Kährs Satin Oil. Если царапины глубокие, сначала используется средство Kährs Touch-up Lacquer/Touch-up Oil
- Небольшие впадины на поверхности заполняются средством Kährs Touch-up Lacquer. Для полов с масляным покрытием используется средство Kährs Satin Oil.
- Глубокие выбоины, царапины и трещины заполняются средством Kährs Woodfiller или Kährs Hot-melt Wax соответствующего цвета, затем покрываются лаком или маслом для ремонта (Kährs Touch-up Lacquer/Touch-up Oil). Доски с сильными повреждениями можно заменить.



## РЕСТАВРАЦИЯ

### Частичный ремонт многослойного паркета Kährs и Linnea:

Если небольшой участок пола поврежден, изношен или требует ремонта по другой причине, лучше всего заменить соответствующие доски. Это очень легко с замком Woodloc®. Это в особенности относится к тонированным доскам или доскам с особым покрытием.

### Повторная лакировка:

Проконсультируйтесь с поставщиком пола или технической поддержкой Kährs.

### Полная реставрация деревянного пола:

Если пол сильно изношен или требует реставрации по другой причине, может потребоваться циклевка до самого дерева с последующим нанесением нового покрытия. Проконсультируйтесь с поставщиком.

С особым вниманием следует относиться к тонированным полам или полам с особым покрытием. Следуйте инструкциям производителя лака.

### ВНИМАНИЕ!

- *Полы Kährs Linnea нельзя циклевать.*
- *Во время повторной лакировки подогрев пола должен быть выключен.*
- *При новом покрытии лаком пола с фабричным покрытием, приклеенного с помощью полимерного клея MS, нет гарантии, что новый лак ляжет на фабричный слой лака.*



## УДАЛЕНИЕ ПЯТЕН

Пятна рекомендуется удалять как можно быстрее с помощью средства Kährs Spray Cleaner. Если это не удалось, вот несколько советов. Используйте пятновыводители с осторожностью, так как их избыточное количество, как и слишком сильное трение, может повредить лак. При влажной уборке пол должен высыхать в течение одной минуты.

### Фабричные лаковые и масляные покрытия

ПЯТНА	СРЕДСТВО ДЛЯ УДАЛЕНИЯ
Асфальт, резина, масло, крем для обуви, сажа, пятна от шоколада или жира.	Медицинский спирт, эфир или аналогичные средства.
Цветные карандаши, губная помада, фломастеры.	Медицинский спирт.
Свечной парафин, жевательная резинка.	Замораживающий спрей, также можно поставить на пятно пластиковый пакет со льдом. Затем аккуратно соскоблить.
Кровь.	Холодная вода.



ПЛИНТУС ИЗ МАССИВА 15X69 MM



ПЛИНТУС ИЗ МАССИВА 25X25 MM



КВАДРАНТ 14X14 MM



ОТБОРТОВКА 12X21 MM



ГИБКИЙ МОЛДИНГ 10X59 MM



ГИБКИЙ МОЛДИНГ 10X14 MM



ШПОНИРОВАННЫЙ ПЛИНТУС 22X60 MM



ШПОНИРОВАННЫЙ ПЛИНТУС 19X40 MM



ШПОНИРОВАННЫЙ ПЛИНТУС 16X60 MM



ШПОНИРОВАННЫЙ ПЛИНТУС 16X80 MM



ШПОНИРОВАННЫЙ ПЛИНТУС 20X40 MM



КОНЕЧНЫЙ МОЛДИНГ ИЗ МАССИВА 38X21 MM (15 MM)



КОНЕЧНЫЙ МОЛДИНГ ИЗ МАССИВА 38X141 MM (LINNEA)



ФИКСАТОР ИЗ МАССИВА 58X21 MM (15 MM)



ФИКСАТОР ИЗ МАССИВА 42X14 MM (LINNEA)



T-МОЛДИНГ ИЗ МАССИВА 58X21 MM (15 MM)



T-МОЛДИНГ ИЗ МАССИВА 58X14 MM (LINNEA)



НАКЛАДКИ НА СТУПЕНИ WOODLOC® ИЗ МАССИВА 60X35 MM (15 MM)



НА СТУПЕНИ WOODLOC® ИЗ МАССИВА 59X27 MM (LINNEA)



НАКЛАДКИ НА СТУПЕНИ ИЗ МАССИВА 40X56 MM (15 MM ГРЕБЕНЬ&ПАЗ)



НАКЛАДКИ НА СТУПЕНИ ИЗ МАССИВА С ПЕРЕКРЫТИЕМ 44X54 MM (LINNEA)

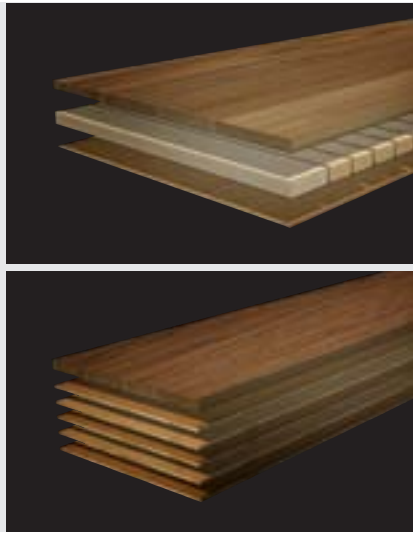


# Kährs Supreme

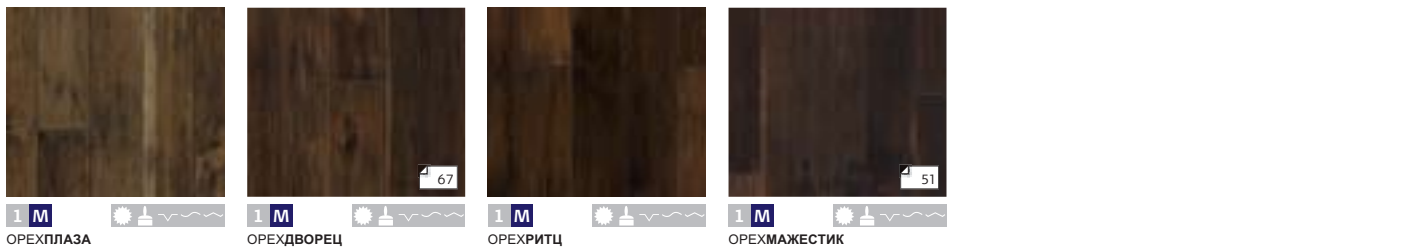
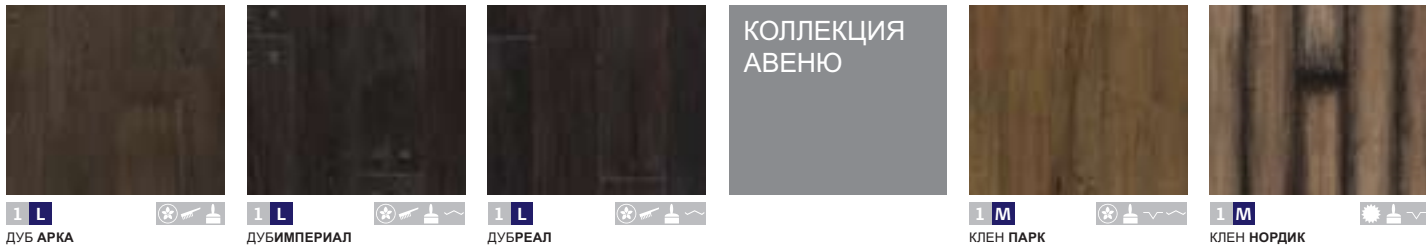
- L** Гранд 1-полосный 2800 x 260 x 20 мм
- M** Авеню 1-полосный 1830 x 148 x 15 мм

**Гранд**  
Толщина доски: 20 мм  
Толщина верхнего слоя: 6 мм  
Материал среднего слоя: Фанера/тополь  
Возможность циклевки: 3-4 раза  
Гарантия: 30 лет

**Авеню**  
Толщина доски: 15 мм  
Толщина верхнего слоя: 4 мм  
Материал среднего слоя: Фанера/тополь  
Возможность циклевки: 2-3 раза  
Гарантия: 30 лет



## КОЛЛЕКЦИЯ ГРАНД



- Показано на странице
- 1 2 3 Полосность
- A** Размер доски
- Лак
- Матовый лак
- Натуральное масло
- Обработка щеткой
- Тонировка
- Под старину
- Фаски
- Микро-фаски
- Ручная обработка
- Отметки для отпиливания
- Копченый

# Kährs Original

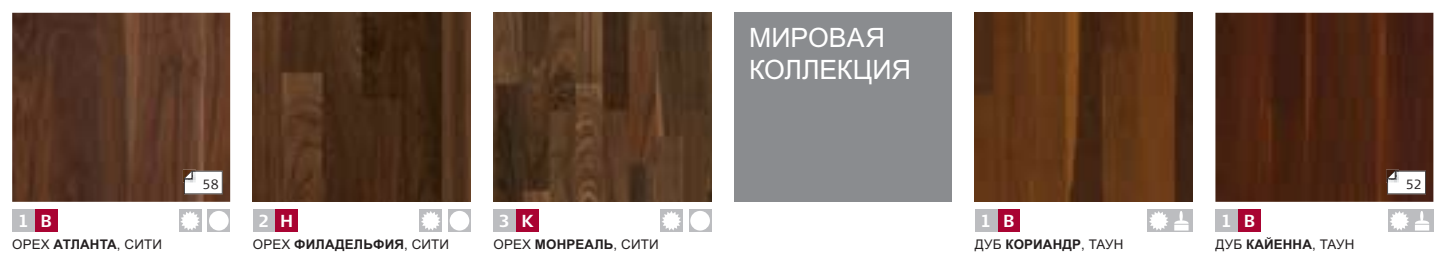
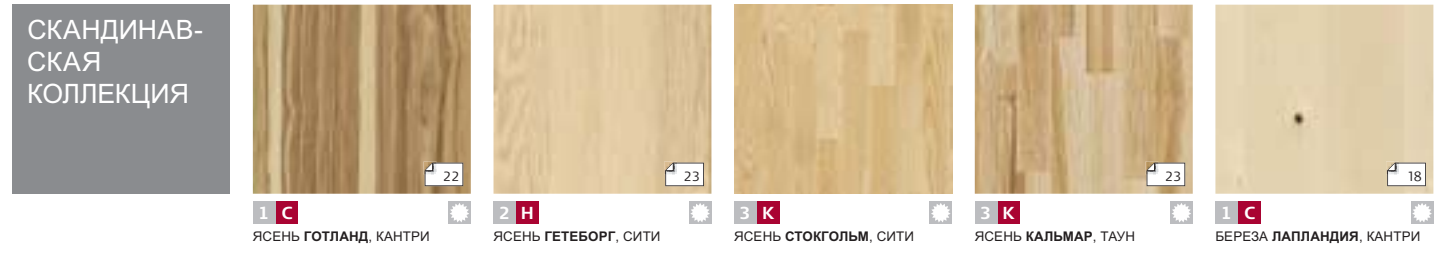
- A** 1-полосный 1759 x 127 x 14 мм
- B** 1-полосный 1800 x 130 x 15 мм
- C** 1-полосный 1800/2100/2420 x 187 x 15 мм
- D** 1-полосный 1800 x 105 x 15 мм
- E** 1-полосный 1900 x 190 x 15 мм

- G** Голландский узор 2426 x 198,5 x 15 мм
- H** 2-полосный 2423 x 200 x 15 мм
- J** 2-полосный 2423 x 200 x 15 мм
- K** 3-полосный 2423 x 200 x 15 мм

Толщина доски: 15 мм  
Толщина верхнего слоя: 3,6 мм  
Материал среднего слоя: Ель/Сосна/Тополь  
Возможность циклевки: 2-3 раза  
Гарантия: 30 лет

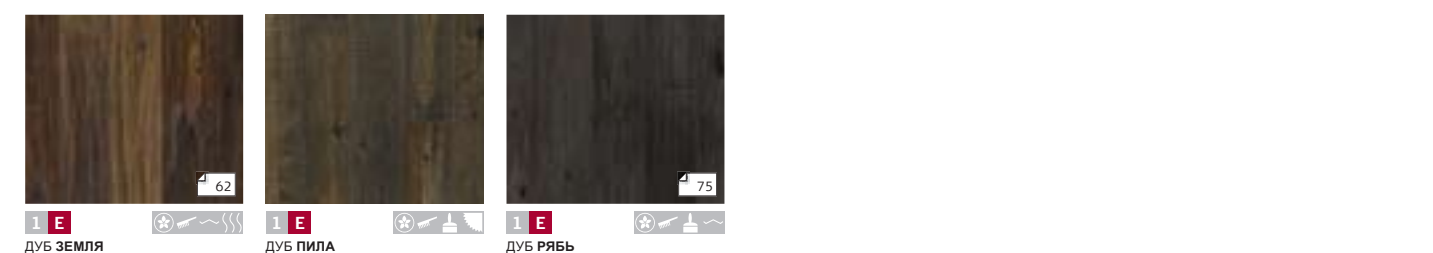
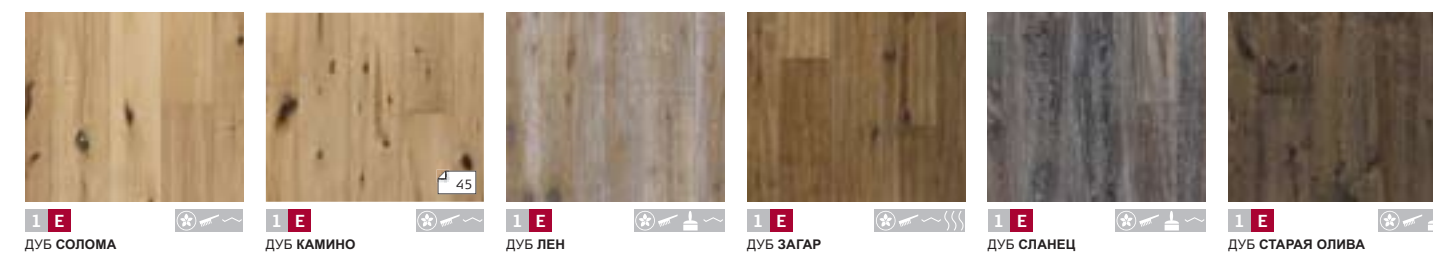
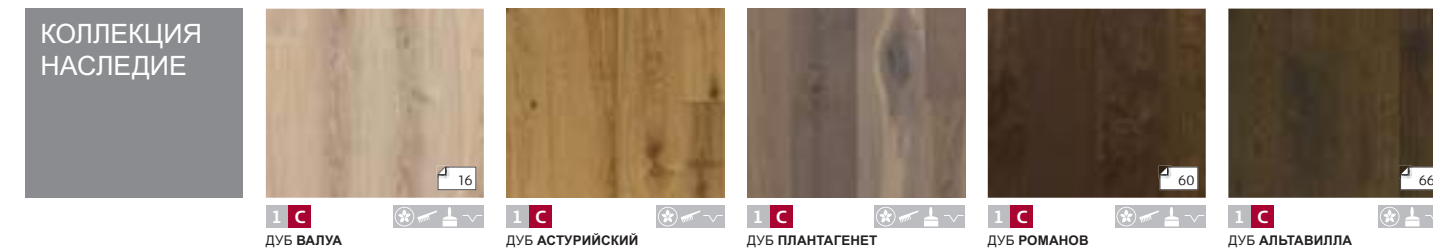
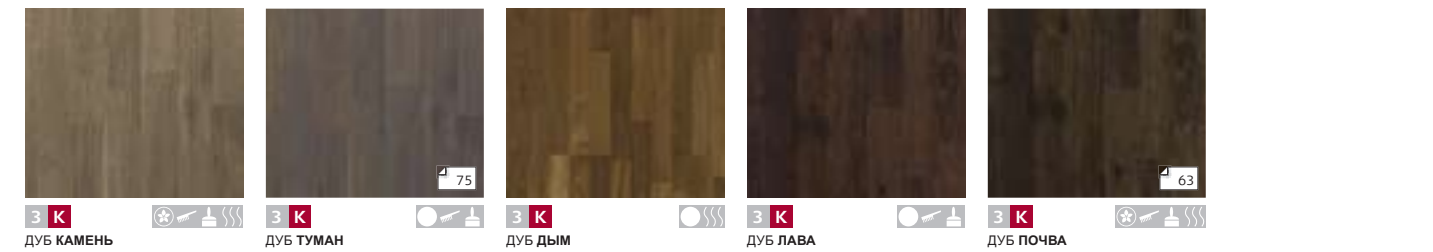
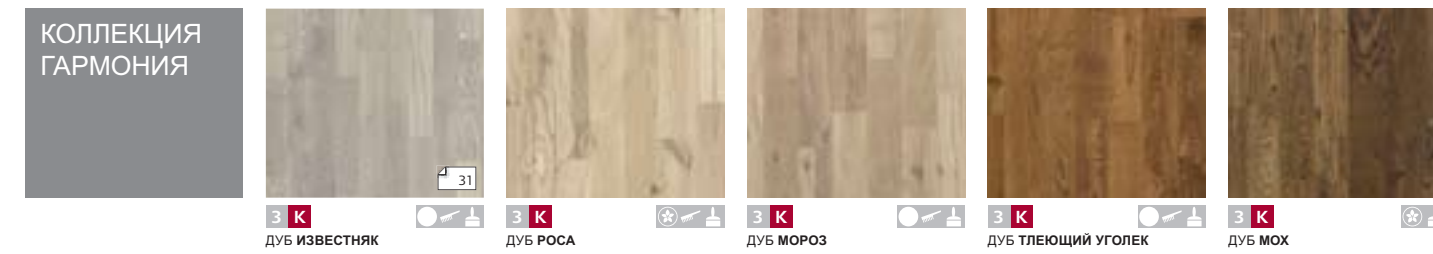
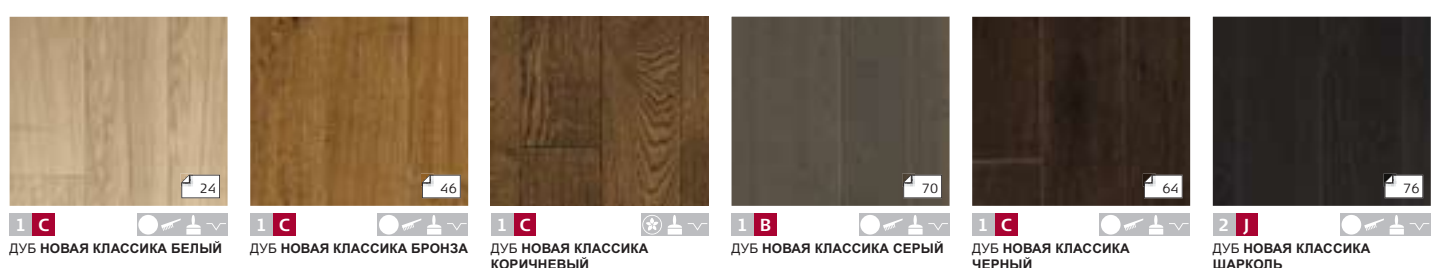
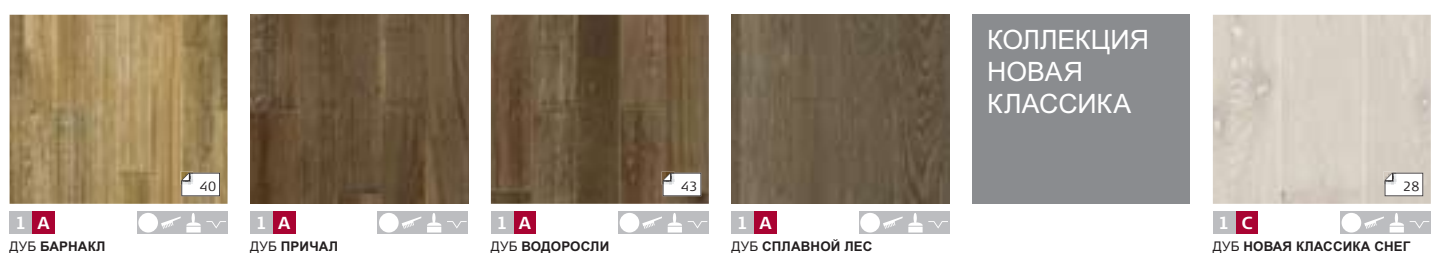
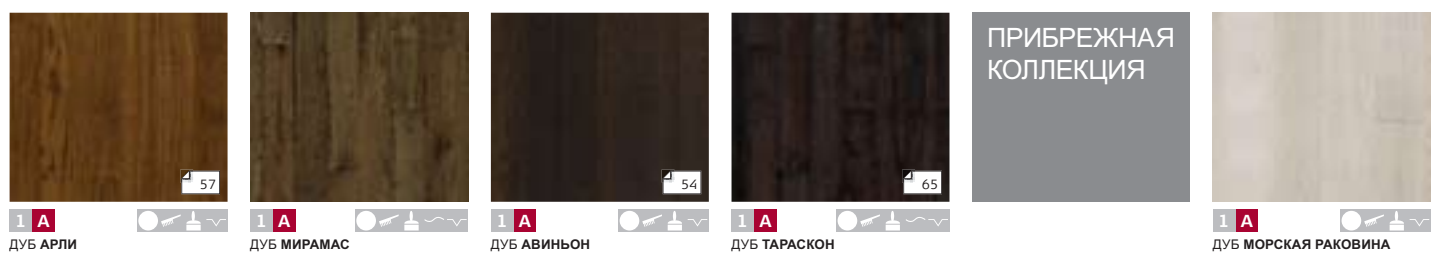
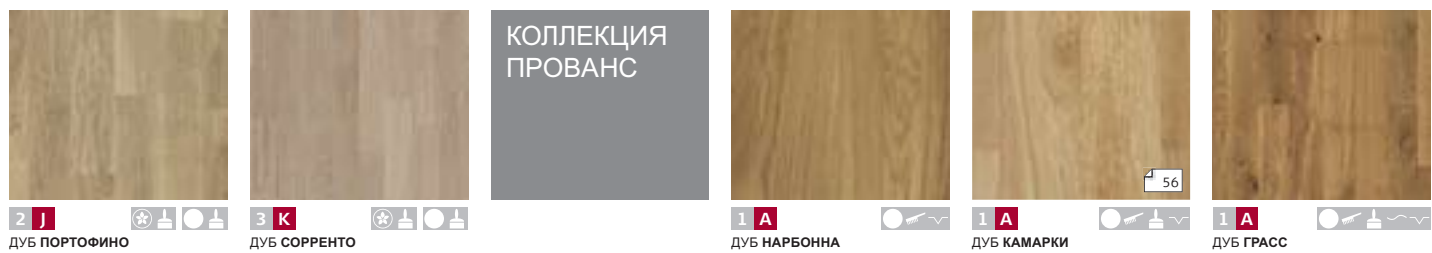
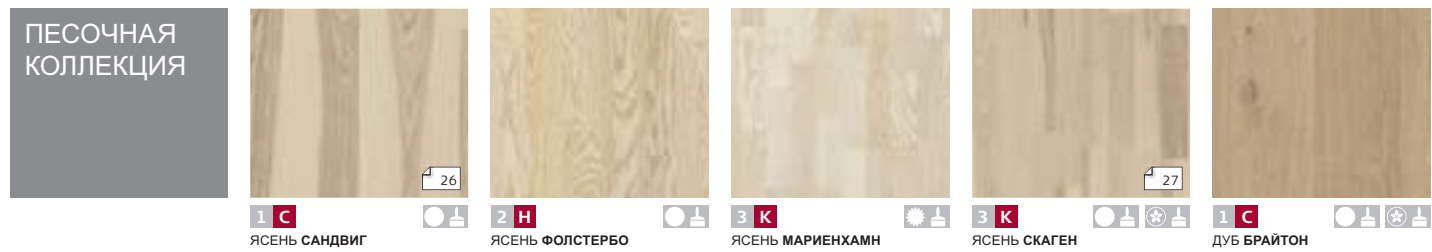
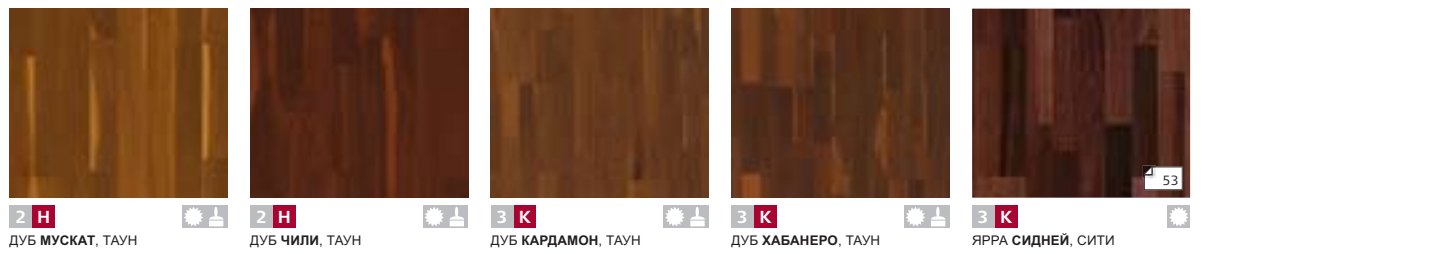


## СКАНДИНАВСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



- Показано на странице
- 1 2 3 Полосность
- A** Размер доски
- Лак
- Матовый лак
- Натуральное масло
- Обработка щеткой
- Тонировка
- Под старину
- Фаски
- Микро-фаски
- Ручная выработка
- Отметки для отпиливания
- Копченый





Показано на странице

1 2 3 Полосность

A Размер доски

Лак

Матовый лак

Натуральное масло

Обработка щеткой

Тонировка

Под старину

Фаски

Микро-фаски

Ручная обработка

Отметки для отпиливания

Копченый

Показано на странице

1 2 3 Полосность

A Размер доски

Лак

Матовый лак

Натуральное масло

Обработка щеткой

Тонировка

Под старину

Фаски

Микро-фаски

Ручная обработка

Отметки для отпиливания

Копченый



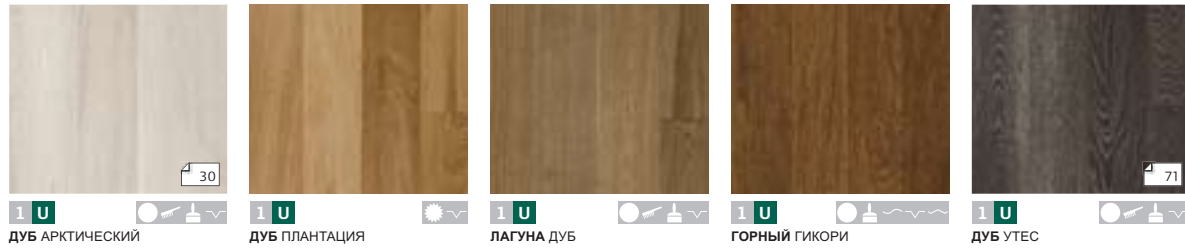
## Kährs Spirit

Длина доски: 1200 мм  
 Ширина доски: 125 мм  
 Толщина доски: 10,2 мм  
 Толщина верхнего слоя: 1,9 мм  
 Материал среднего слоя:  
 EсоCore  
 Возможность циклевки: 1 раз  
 Гарантия: 20 лет

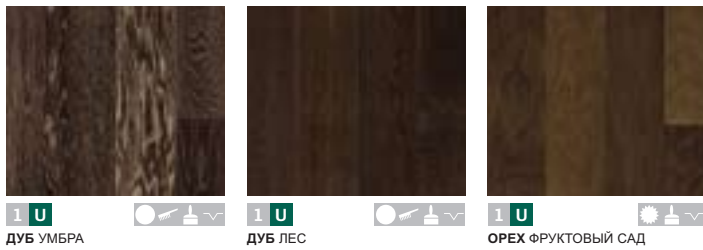


U 1-полосный 1200 x 125 x 10 мм

### КОЛЛЕКЦИЯ ЮНИТИ



1 U ДУБ АРКТИЧЕСКИЙ 1 U ДУБ ПЛАНТАЦИЯ 1 U ЛАГУНА ДУБ 1 U ГОРНЫЙ ГИКОРИ 1 U ДУБ УТЕС



1 U ДУБ УМБРА 1 U ДУБ ЛЕС 1 U ОРЕХ ФРУКТОВЫЙ САД

## Kährs Linnea

N Гостиная 1225 x 118 x 7 мм

S Лодж 1-полосный 1225 x 193 x 7 мм

O Хабитат 1810 x 150 x 7 мм

T Приют 2-полосная 1225 x 193 x 7 мм

P Коллекция Двелл, голландская мозаика 1225 x 193 x 7 мм

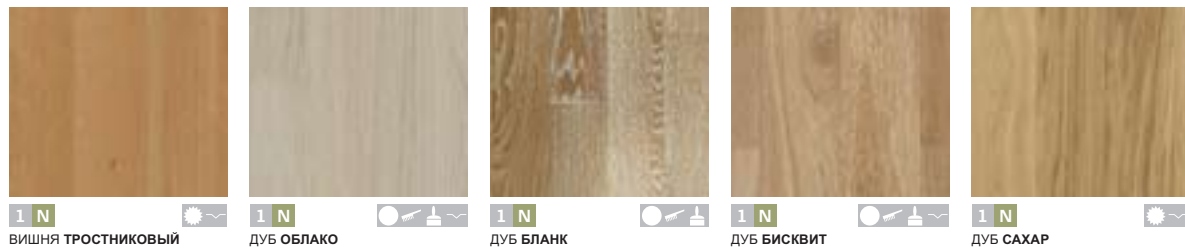
Q Коллекция Двелл, промышленный паркет 1225 x 193 x 7 мм

R Для дома многополосная 1225 x 193 x 7 мм

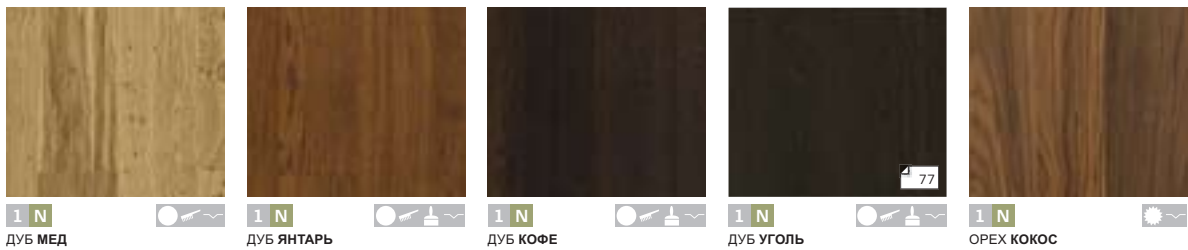
Толщина доски: 7 мм  
 Толщина верхнего слоя: 0,6 мм  
 Материал среднего слоя: HDF (Древесно-волоконная плита высокой прочности)  
 Возможность циклевки: Нет  
 Гарантия: 12 лет



### КОЛЛЕКЦИЯ ЛИВИНГ



1 N ВИШНЯ ТРОСТНИКОВЫЙ САХАР 1 N ДУБ ОБЛАКО 1 N ДУБ БЛАНК 1 N ДУБ БИСКВИТ 1 N ДУБ САХАР



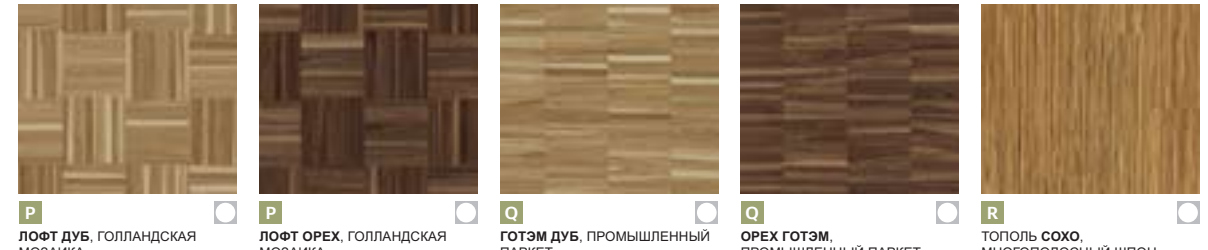
1 N ДУБ МЕД 1 N ДУБ ЯНТАРЬ 1 N ДУБ КОФЕ 1 N ДУБ УГОЛЬ 1 N ОРЕХ КОКОС

### КОЛЛЕКЦИЯ ХАБИТАТ

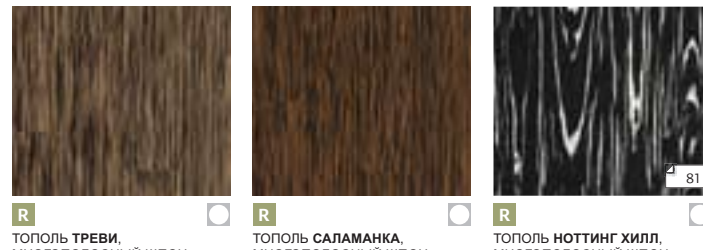


1 O ДУБ КУПОЛ 1 O ДУБ БАШНЯ 1 O ДУБ ВОРОТА 1 O ДУБ ЗАМОК 1 O ОРЕХ СТАТУЯ

### КОЛЛЕКЦИЯ ДВЕЛЛ

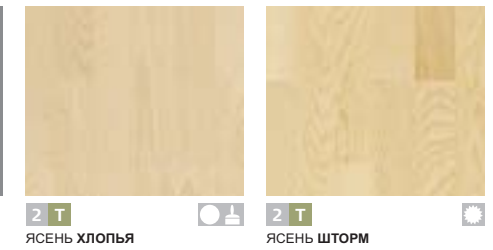


P ЛОФТ ДУБ, ГОЛЛАНДСКАЯ МОЗАИКА P ЛОФТ ОРЕХ, ГОЛЛАНДСКАЯ МОЗАИКА Q ГОТЭМ ДУБ, ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПАРКЕТ Q ОРЕХ ГОТЭМ, ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПАРКЕТ R ТОПОЛЬ СОХО, МНОГОПОЛОСНЫЙ ШПОН, ОРНАМЕНТ

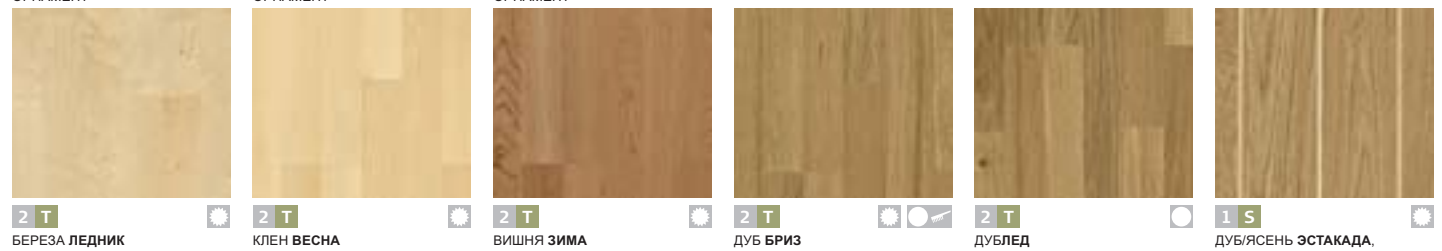


R ТОПОЛЬ ТРЕВИ, МНОГОПОЛОСНЫЙ ШПОН, ОРНАМЕНТ R ТОПОЛЬ САЛАМАНКА, МНОГОПОЛОСНЫЙ ШПОН, ОРНАМЕНТ R ТОПОЛЬ НОТТИНГ ХИЛЛ, МНОГОПОЛОСНЫЙ ШПОН, ОРНАМЕНТ

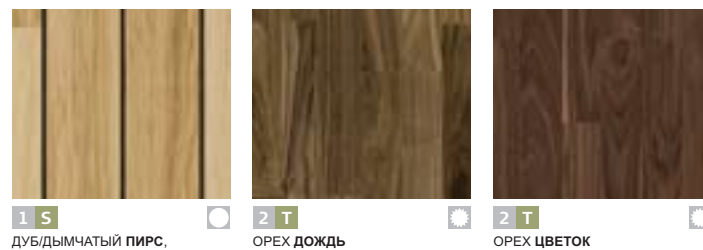
### КОЛЛЕКЦИЯ ЛОДЖ



2 T ЯСЕНЬ ХЛОПЬЯ 2 T ЯСЕНЬ ШТОРМ



2 T БЕРЕЗА ЛЕДНИК 2 T КЛЕН ВЕСНА 2 T ВИШНЯ ЗИМА 2 T ДУБ БРИЗ 2 T ДУБЛЕД 1 S ДУБ/ЯСЕНЬ ЭСТАКАДА, ПАЛУБНАЯ ДОСКА

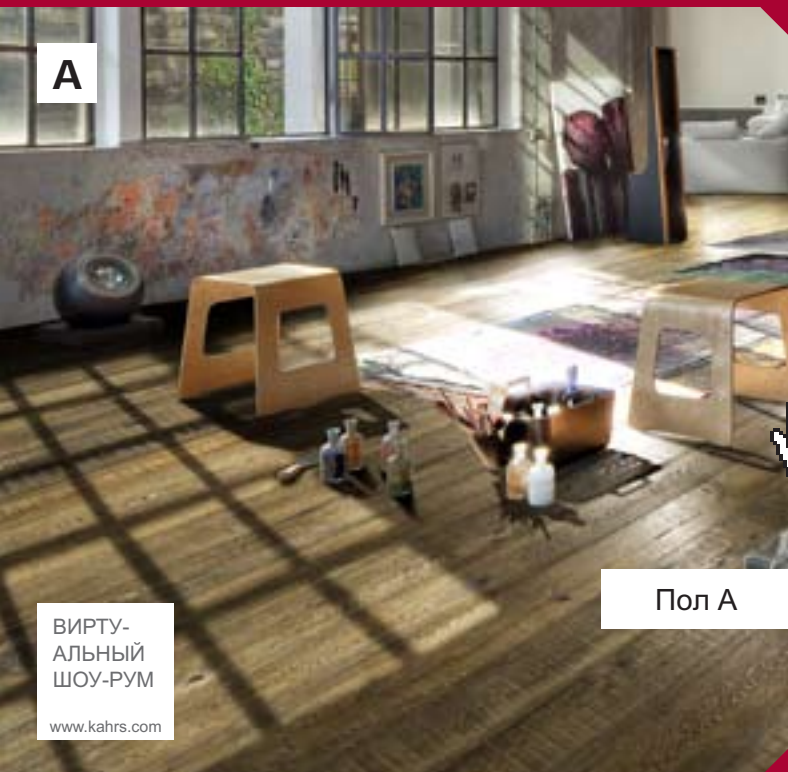


1 S ДУБ ДЫМЧАТЫЙ ПИРС, ПАЛУБНАЯ ДОСКА 2 T ОРЕХ ДОЖДЬ 2 T ОРЕХ ЦВЕТОК

- Показано на странице
- 1 2 3 Полосность
- A Размер доски
- Лак
- Матовый лак
- Натуральное масло
- Обработка щеткой
- Тонировка
- Под старину
- Фаски
- Микро-фаски
- Ручная обработка
- Отметки для отпиливания
- Копченый

Ассортимент нашей продукции постоянно обновляется. Кроме того, цвета в печатном каталоге не могут в точности совпадать с оттенками дерева. Поэтому для того, чтобы выбрать подходящий оттенок и сортировку дерева, мы рекомендуем обратиться в магазин, торгующий продукцией Kährs.





A

ВИРТУ-  
АЛЬНЫЙ  
ШОУ-РУМ

www.kahrs.com

Пол А



B

Пол В

Поэкспериментируйте на [www.kahrs.com](http://www.kahrs.com)

# Kährs®

РОССИЯ:

Дочерняя компания фирмы Ab Gustaf Kähr  
 ООО "Кахрс РУС"  
 117997, Москва  
 ул. Вавилова 69/75, офис 602  
 тел./факс +7 499-134-20-23  
[www.kahrs.com](http://www.kahrs.com) | [www.kahrs.ru](http://www.kahrs.ru)  
 e-mail: [alina.pavlova@kahrs.com](mailto:alina.pavlova@kahrs.com)

УКРАИНА :

Эксклюзивный представитель фирмы Kahrs в Украине  
 "Сканди Лтд"  
 03141, г. Киев, ул. Волгоградская, 41  
 тел. (044) 270-18-03  
 факс (044)275- 71-72  
[www.pidloga.com.ua](http://www.pidloga.com.ua)  
 email: [parquet@scandi.kiev.ua](mailto:parquet@scandi.kiev.ua)

QUALITY AND ENVIRONMENTALLY CERTIFIED UNITS

Quality



AB Gustaf Kähr, Cert. No. 2000-SKM-AQ-1481

Environment



AB Gustaf Kähr, Cert. No. 2000-SKM-AE-228



AB Gustaf Kähr, Reg No. S-S-00055